

Ingeborg Stein

Heinrich Schütz und Köstritz

Zur Rezeption des Komponisten
in seinem Geburtsort



quartus-Verlag

Inhalt

Vorwort	9
Die „Schütze“ im Land der Weißen Elster	11
Geburt und frühe Kindheit	16
Kontakte zur Landesherrschaft	22
Besitzerwechsel im „Oberrn Gasthof“	33
Zeit des Vergessens – der Wiederentdeckung	37
Köstritz erinnert sich seines großen Sohnes	41
Von der Gedenktafel zum Denkmal	50
Der schwere Weg zur Gedenkstätte	58
Abriss und erste Ausstellung im Geburtshaus	58
Schütz-Pflege in den ersten Jahrzehnten der DDR	69
Schütz-Ehrung im gewandelten Erbeverständnis der DDR	75
Köstritz in Vorbereitung auf das Musikjahr 1985	80
Ein ganzes Haus für Heinrich Schütz	88
Die Konzeption: „Exponat Musik“	98
Die Ausstellung	102
Museumspädagogik – Veranstaltungen – Musizierpraxis	109
Das Schütz-Haus als Forschungsstätte	114
Die Schütz-Akademie	120
Heinrich Schütz in der Gegenwart	126
Anmerkungen	136
Anlagen	151