

Paolo Favole

PLÄTZE DER GEGENWART

Der öffentliche Raum
in der Architektur

Aus dem Italienischen
von Andreas Simon

Campus Verlag

INHALT

Einleitung	9
Die Tradition der Moderne	28
Le Corbusier – Das Kapitol von Chandigarh	30
Alvar Aalto – Drei städtische Plätze	36
Neue Städte	40
Gio Ponti – Platz in Eindhoven	50
Neue Szenarien	52
Urbano Pierini und Giò Pomodoro – Die Piazza Ramazzotti in Monza	54
Richard Meier – Die Twin Parks Northeast Housing Plaza in New York	56
Arup Associates – Der Broadgate-Komplex in London	58
Franco Purini und Laura Thermes – Drei Plätze in Gibellina	60
Ricardo Bofill und Dani Karavan – Die Place des Colonnes in Cergy-Pontoise	64
Paolo Portoghesi – Zwei Plätze in Italien	68
»italienische« Plätze	72
Arata Isozaki – Das Stadtzentrum von Tsukuba	74
Charles W. Moore & Urban Innovations Group – Die Piazza d'Italia in New Orleans	76
Pierre Fakhoury – Notre-Dame de la Paix in Yamoussoukro	80
Einige historische Plätze und Höfe	82
Miguel Angel Roca – Stadtprojekt in Córdoba	84
Boris Podrecca – Drei städtische Projekte	86
Helge Bofinger & Partner – Der Ledenhof in Osnabrück	92
Antonio Cortina y Vilanova – Platz in Artés	94
Marcello Panzarella – Der Corte delle Stelle in Cefalù	96
Juhani Pallasmaa – Aleksin Piha in Helsinki	98
Neue Flächengestaltungen	100
Drei Projekte in Athen	102
Moshe Atzmon – Der Platz der Universität in Tel Aviv	106
Shlomo Aronson – Die Neve Zedek Plaza in Tel Aviv	108
Franco Zagari – Die Piazza Giacomo Matteotti in Catanzaro	110
Venturi, Scott Brown and Associates – Drei Plätze in den USA	112
Alessandro Anselmi und Giuseppe Patanè – Die Piazza Santa Severina	118
Dani Karavan – Plätze eines Künstlers	120
Juli Esteban, Antonio Font, José A. Martínez Lapeña, Jon Montero, Elias Torres Tur – Die Plaça de la Constitució in Gerona	124
Pica Ciamarra Associati – Die Piazza di Fuorigrotta	126
Oscar Niemeyer – Drei Plätze	128
Lawrence Halprin – Die Levi's Plaza in San Francisco	136
M. Paul Friedberg – Fünf urbane Plätze in Nordamerika	138