

GERHARD H. WALDHERR

# ERDBEBEN

## DAS AUSSERGEWÖHNLICHE NORMALE

ZUR REZEPTION  
SEISMISCHER AKTIVITÄTEN  
IN LITERARISCHEN QUELLEN  
VOM 4. JAHRHUNDERT v. CHR.  
BIS ZUM 4. JAHRHUNDERT n. CHR.



FRANZ STEINER VERLAG GMBH STUTTGART

1997

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
1. Einleitung .....	13
1.1. Erdbeben – Katastrophenforschung – Geschichtswissenschaften .....	13
1.2. Historische Seismologie. Ein Überblick über die Entwicklung einer Wissenschaftsdisziplin ..	18
1.3. Erdbeben und Alte Geschichte: Neue Fragestellungen .....	29
1.4. Der Umgang mit Erdbeben – Ein Akt des Angstabbaus .....	31
2. Seismische Aktivitäten im mediterranen Bereich. Ein seismo-tektonischer Überblick .....	35
2.1. Bebenarten .....	35
2.2. Geographische Verteilung von Beben .....	37
2.2.1. Westlicher Mittelmeerraum .....	40
2.2.2. Zentraler Mittelmeerraum .....	40
2.2.3. Östlicher Mittelmeerraum .....	43
2.3. Tsunamis .....	45
3. Antike Erdbebentheorien. Von Aristoteles bis Ammianus Marcellinus .....	47
3.1. Aristoteles .....	49
3.2. Theophrast .....	54
3.3. Poseidonios .....	59
3.4. T. Lucretius Carus .....	63
3.5. Arios Didymos .....	66
3.6. Strabon .....	68
3.7. L. Annaeus Seneca .....	69
3.8. C. Plinius Secundus (Plinius Maior) .....	81
3.9. Περί κόσμου .....	85
3.10. Pseudo-Plutarchos .....	90
3.11. Pausanias .....	91
3.12. Ammianus Marcellinus .....	93
3.13. Zusammenfassung .....	97
3.13.1. Aristoteles und sein Nachwirken .....	97
3.13.2. Bebenklassifikationen anhand von Stoßwirkung und Stoßrichtung..	100
4. Rezeption und Darstellung seismischer Aktivitäten .....	103
4.1. Herodot .....	103
4.2. Thukydides .....	115

4.3.	M. Tullius Cicero .....	130
4.4.	Titus Livius .....	139
4.4.1.	Erdbebenrezeption im livianischen Werk .....	139
4.4.2.	Erdbeben als ‚prodigia‘ (Zusammenfassung) .....	157
4.5.	P. Cornelius Tacitus .....	165
4.6.	C. Suetonius Tranquillus .....	172
4.7.	Cassius Dio .....	187
4.8.	Ammianus Marcellinus .....	208
5.	Erdbeben als Kommunikationsmittel zwischen Göttern und Menschen in der griechisch-römischen Antike .....	221
5.1.	Griechischer Kulturkreis: Poseidon – der Erdbebengott .....	221
5.2.	Römischer Kulturkreis: ‚si deo si deae‘ .....	231
6.	Erdbeben – die antiken Darstellungsabsichten und ihre Entwicklung im zeitlichen Kontinuum (Zusammenfassung und Ausblick) .....	241
7.	Verzeichnis der abgekürzten Literatur .....	249
8.	Register .....	255
8.1.	Stellenregister .....	255
8.1.1.	Antike Autoren .....	255
8.1.2.	Inschriften .....	266
8.2.	Namenregister .....	266
8.3.	Sachregister .....	269
	Summary .....	271