

Dworschak/Wenke

Metamorphosen

Neue Material- und Raumkonzepte in
Stein, Holz, Metall, Glas, Textil, Kunststoff

Projektbeispiele
Konstruktion
Details
Kosten

Vorwort	6	Glas	104
Projekte		Von der Materialunschuld zur Benutzeroberfläche Ein Gespräch mit Daniel Wentzlaff und Timothy O. Nissen	106
Stein und Beton	10	In Glas kopiert Lichtblau & Wagner in Gleisdorf, Österreich	110
Wein – Stein Herzog & de Meuron in Kalifornien, USA	12	Scherbenmosaik Guignard & Saner am St. Gotthard, Schweiz	118
Aus der Tiefe geholt Bernd Mey, Christian Pantzer in Frankfurt a. M., Deutschland	22	Ruf hinter Glas Hein Goldstein in München, Deutschland	126
Vitrinen und Steine Bosshard & Steiger in Luzern, Schweiz	28	Strichcodefassade Bürgin, Nissen, Wentzlaff in Muttenz, Schweiz	134
Holz	34	Textil und Kunststoff	142
Kuckucksei in der Kirche Klaus Block in Müncheberg, Deutschland	36	Das Magnetfeld als Hülle Ein Gespräch mit Wolfgang Feyferlik	144
Leisten-Variationen Gassner & Zarecky in Glonn bei München, Deutschland	44	Flaggensymbolik ohne Monument Ernst Beneder in Neuhofen an der Ybbs, Österreich	150
Glashaus hinter Streifen Baumschlager & Eberle in Lochau, Österreich	52	High-Tech Gummifelsen NL Architects, Bannenberg, van Dijk, Klaasse, Linnemann in Leidsche Rijn, Niederlande	156
Metall	58	Tierische Verpackung Wolfgang Feyferlik in Spielfeld, Österreich	162
Poetik der Architektur Ein Gespräch mit Makoto Sei Watanabe	60	Chesterfieldsofa für Rocker Benthem Crouwel in Tilburg, Niederlande	170
Monolithischer Schuppenpanzer Gigon / Guyer in Appenzell, Schweiz	64	Register	180
Grün gerautet, transparent gewellt BRT Architekten, Bothe, Richter, Teherani in Hamburg, Deutschland	74	Architektenverzeichnis	181
Intellektuelle Sinnesverführung Massimo Curzi in Pavia, Italien	80	Fotonachweis	182
Aufeinander geprallt ARTEC in Raasdorf, Österreich	88	Stichwortverzeichnis	183
Skulptur der Widersprüche Makoto Sei Watanabe in Tokio, Japan	96		