



Wilhelm Heyne Verlag · München



# Inhalt

Vorwort · 9

Der große Harem · 15

Einführung · 17

*Bedeutung, Ursprünge, Polygamie, Sklavenmärkte,  
Der Harem des Großen Serails, Der Kauf von Sklavinnen,  
Die Ausbildung der Odaliskien, Sultaninnen, Eunuchen,  
Die Dynastie, Der Goldene Käfig, Tod, Eine Welt der Extreme*

Das tägliche Leben im Harem des Sultans · 41  
*Hinter den Haremmauern, Die Gärten, Spiele, Wasserbecken,  
Rätsel und Geschichten, Poesie, Das Gebet, Geheimnisse  
von Blumen und Vögeln, Opium, Gesang und Tanz,  
Schattenspielspiele, Einkäufe, Ausflüge und Besuche,  
Feste und besondere Tage, Die Ernüchterung*

Kleidung und Schmuck · 71

Die Badhäuser · 81

Das Essen · 93

Die Sultaninnen · 103

*Eheschließungen der Sultane, Haremsfrauen und Politik,  
Die Prozession der Sultansmutter, Prinzessinnen,  
Wiederverheiratung von Sultaninnen, Niederkunft und  
Geburt, Wenn Sultaninnen starben, Roxalena  
(Sultanin Hürrem), Kösem, Aimée Debucaq de Rivery  
(Sultanin Nakschedil)*

Eunuchen · 125

*Süleyman Aga, Ursprünge, Arten von Eunuchen, Der Eunuchenhandel, Methoden der Entmannung, Chinesische Eunuchen, Wirkungen der Kastration, Sexuelles Verlangen und Erfüllung, Eunuchenehen, Regeneration von Geschlechtsorganen, Der schwarze Obereunuch*

Haremsleben in der Stadt · 143

Gewöhnliche Harems · 145

*Heiratsvermittlerinnen, Romantik und Liebe, Geschenke, Die Henna-Nacht, Hochzeiten, Die Beziehung zwischen Mann und Frau, Polygamie, Die Ehefrauen untereinander, Aberglaube und Zauber, Probleme im Haushalt, Odaliskinnen, Schmuck, Die Gemächer, Bündelfrauen, Der Tod*

Der Westen begegnet dem Osten · 171

Der orientalische Traum · 173

*Tausendundeine Nacht, Der Wind aus dem Osten, Lady Mary Montagu, Reisen in den Orient, John Frederick Lewis, Die Romantiker, Jean-Léon Gérôme, Graf Amadeo Preziosi, Kaiserin Eugenie, Pierre Loti, Die Emanzipation des Ostens, Das letzte Bild*

Überlebende · 193

*Orientalismus im 20. Jahrhundert, Film und Fernsehen, Harems heute*

Zeittafel der osmanischen Sultane · 208

Bibliographie · 210

Danksagung · 216

Register · 220