

GÜNTHER BINDING  
MATTHIAS UNTERMANN

KLEINE KUNSTGESCHICHTE  
DER MITTELALTERLICHEN  
ORDENSBAUKUNST  
IN DEUTSCHLAND

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

Vorwort . . . . .	1
A. Einleitung . . . . .	3
B. Frühes Mönchtum . . . . .	17
1. Die Klöster des 4.–6. Jahrhunderts . . . . .	17
2. Die Klöster des 7. Jahrhunderts . . . . .	19
3. Die Klöster des 8. Jahrhunderts . . . . .	22
4. Die Klöster des 9. Jahrhunderts . . . . .	39
C. St. Galler Klosterplan . . . . .	49
D. Benediktinerklöster des Hochmittelalters . . . . .	75
1. Die Klöster des 10. Jahrhunderts: Cluny und Gorze . . . . .	75
a) Cluny . . . . .	75
b) Gorze . . . . .	79
c) Klöster anderer Observanz . . . . .	88
d) Damenstifte . . . . .	89
e) Kanonikerstifte . . . . .	92
2. Die Klöster der Zeit 1000–1070 . . . . .	94
3. Die Klöster im Zeitalter des Investiturstreits (1070–1120) . . . . .	109
a) Cluny . . . . .	110
b) Hirsau . . . . .	113
c) Hirsauer Reform . . . . .	119
d) St. Blasien . . . . .	133
e) Siegburg . . . . .	137
f) Klöster anderer Observanz . . . . .	140
4. Die Benediktinerklöster in der Zeit der neuen Orden (1120–1250) . . . . .	151

E. Zisterzienser . . . . .	171
1. Die Ordensgeschichte . . . . .	171
2. Der Tagesablauf der Zisterzienser . . . . .	180
3. Bauvorschriften und Baubetrieb . . . . .	185
4. Die Klosterbauten . . . . .	193
5. Die Kirchen . . . . .	245
6. Die Zisterzienserinnen . . . . .	271
F. Chorherren . . . . .	275
1. Die Augustiner-Chorherren (Regularkanoniker) . . . . .	275
2. Die Prämonstratenser . . . . .	294
3. Die Niederlassungen der Ritterorden . . . . .	310
a) Der Templerorden . . . . .	310
b) Der Johanniterorden . . . . .	313
c) Der Deutsche Ritterorden . . . . .	321
G. Bettelorden (Mendikantenorden) . . . . .	329
H. Kartäuser . . . . .	391
Literatur . . . . .	403
Abbildungsnachweis . . . . .	421
Orts- und Bautenverzeichnis . . . . .	429