

**Spanische
Kunstgeschichte**

Eine Einführung

Band 2:
Von der Renaissance
bis Heute

Herausgegeben von
Sylvaine Hänsel und Henrik Karge

Dietrich Reimer Verlag

Inhalt

Vorwort

7

Kapitel 1

Sylvaine Hänsel

Architektur des 16. Jahrhunderts

9

Kapitel 2

Michael Scholz-Hänsel

Malerei des 17. Jahrhunderts I.

31

Kapitel 3

Jutta Held

Malerei des 17. Jahrhunderts II

47

Kapitel 4

Martin Warnke/José Ignacio Hernández Redondo

Skulptur des 17. Jahrhunderts

63

Kapitel 5

Karin Hellwig

Kunsthliteratur in Spanien 1600 - 1700

79

Kapitel 6

Barbara Borngässer-Klein

Architektur des 17. und frühen 18. Jahrhunderts

105

Kapitel 7

Anke Schwarz-Weisweber

Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

125

Kapitel 8

Mercedes Valdivieso

Malerei im 19. Jahrhundert

153

Kapitel 9
Bernd Nicolai
**Aspekte zur spanischen Architektur
des 20. Jahrhunderts**
169

Kapitel 10
Michael Nungesser
Malerei der klassischen Moderne
185

Kapitel 11
Thomas Pavel/Sylvaine Hänsel
Kunst seit 1939
209

AutorInnen und HerausgeberInnen
227

Personen- und Sachregister
229

Abbildungen
237

Abbildungsnachweis
313