

LANDSCHAFT- ARCHITEKTUR

PAESAGGIO - ARCHITETTURA

compagine irrazionale del futuro presente e passato

MOUNTAINSCAPE - ARCHITECTURE

irrational interactions of becoming, being and perishing

BRYAN CYRIL THURSTON



Sgurr Thuilm
Black Cuillin, Skye

Teatro, Novara

INHALTSVERZEICHNIS

PROLOG

I architekturattribute

BAUMASSE
TRANSPARENZ
ZERGLIEDERUNG DER BAUFORMEN
VERZAHNUNG ALTER UND NEUER BAUSUBSTANZ
LAUBE UND ARKADE
AUSKRAGUNG
BRÜCKE / FREITREPPE / MAUERSCHARTE

SILHOUETTE
FARBE IN DER ARCHITEKTUR

II geborgenheit

WOHNEN

III alte strukturen – neue strukturen

FÄCHER
RUNDHÖCKER-DORF
AUSSENRAUM
SIEDLUNGSSTRUKTUR
VERDICHTUNG IM DORF

KULTURBAUTEN
SCHULBAUTEN
STÄDTEBAU

IV kirchenarchitektur: gestern und heute

V wind

URHAUSFORM GEGEN DEN WIND
INSEL WESTLICH DER SONNE
SHIELINGS
SCHUTZHÜTTEN
WEGWEISER DES WINDS
GRAVUR

EPILOG

- DAS EXPERIMENT VON TICIALETT -

ANHANG

QUELLEN – ANMERKUNGEN / RIASSUNTO / SUMMARY / LITERATUR / FOTOS / LAYOUT /
DONATOREN / DANKESWORT