

Ursula Prokop

RUDOLF
PERCO
1884-1942

Von der Architektur des
Roten Wien zur NS-Megalomanie

Böhlau Verlag Wien · Köln · Weimar

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15
Bibliothek Architektur u. Städtebau

Inventar-Nr. 01/124

Inhalt

9 Einleitung und Dank

11 **1** Die Frühzeit von 1906 bis zum Ersten Weltkrieg im Schaffen von Rudolf Perco

11 Die Ausbildung an der Staatsgewerbeschule
und im Architekturbüro von Albert Pecha

16 Studienzeit an der Akademie 1906–1910:
Studienentwürfe und erste Wettbewerbsbeteiligungen

32 Die Abschlußarbeit – Das Projekt einer Thermenanlage

43 Die Anfänge der selbständigen Tätigkeit von 1910 bis zum
Ersten Weltkrieg – Konkurrenzprojekte und Reiseskizzen

65 **2** Die ersten Realisationen

65 Zwei Mietshäuser in der Leopoldstadt

65 Der Fürstenhof – Praterstraße 25 (WV 24)

73 Das Eckhaus Taborstraße 1–3/Obere Donaustraße 10 (WV 28)

77 Die Kriegerdenkmäler (WV 32 u. 34)

90 Die Villa Toscana (WV 30) 1914–1922

103 Exkurs – die kubistischen Tendenzen in Österreich

109 **3** Die Wohnhausanlagen der Gemeinde Wien

109 Einführung

115 Die frühe Phase – die Zusammenarbeit
mit Rudolf Frass und Karl Dorfmeister

| | |
|--|-----|
| Der Prof. Jodl-Hof – 19, Döblinger Gürtel 36/ Guneschgasse/Sommergasse (WV 50) 1925/26 | 116 |
| Die Wohnhausanlage „Am Wienerberg“ – 12, Wienerbergstraße 16–20 (WV 54) 1926/27 | 125 |
| Die Konkurrenzentwürfe Percos im Rahmen des Wiener Wohnbauprogramms als Ausdruck einer Übergangsphase | 132 |
| Konkurrenzprojekt für die Wohnhausanlage am Gaudenz- dorfer Gürtel (WV 57) 1928 | 133 |
| Der Konkurrenzentwurf zur Verbauung des Eisenstadtplatzes (WV 58) 1928 | 137 |
| Die eigenständigen Realisationen | 141 |
| Der „Holy-Hof“, Wien 17, Heigerleinstraße 104, (WV 62) 1928/29 | 141 |
| Die Megalomanie – Das Wettbewerbsprojekt der Bürgerversorgungshausgründe (WV 63) 1929 und der Engelsplatz-Hof (WV 65) 1929/33 | 149 |
| 4 Konkurrenzentwürfe und Studien – 1. Teil | 189 |
| Von der Nachkriegszeit bis zur Wirtschaftskrise 1920–1930 | |
| Die städtebaulichen Projekte – Die moderne Großstadt und der Mythos des Hochhauses | 190 |
| Die Konkurrenzentwürfe für Neubauten zur Ausgestaltung der Kliniken der Universität Wien (WV 39) 1920 und eines Bebauungsplanes der Stadt Belgrad (WV 43) 1922 | 191 |
| Die Konkurrenzentwürfe für ein Verwaltungsgebäude der Chicago Tribune (WV 45) und für den Bahnhofumbau von Linz (WV 46) 1922 | 200 |
| Die Konkurrenzentwürfe für die Umgestaltung des Ulmer Münsterplatzes (WV 47) 1924 und die Gestaltung der linksrheinischen Rampe der Kölner Hängebrücke (WV 49) 1925 – „Kölner Hochhauswettbewerb“ | 213 |

- 220 Konkurrenzentwürfe für die Verbauung des Bismarckplatzes in Innsbruck (WV 51) 1926 und Schmerlingplatz in Wien (WV 56 und WV 61) 1927/28 – Studie für eine städtebauliche Lösung des Karlsplatzes in Wien (WV 68) 1928/30
- Repräsentations- und öffentliche Bauten
- 238 Die versuchte Synthese von Tradition und Funktion
Konkurrenzentwürfe für ein Reiterclubhaus in Barcelona (WV 38) 1920 – ein Kurhaus und Sanatorium in Tobelbad (WV 42) 1921/22 und ein Konzert- und Theaterhaus in Olmütz/Olomouc (WV 48) 1925
- 238 Der Konkurrenzentwurf für den Völkerbundpalast in Genf (WV 52) 1926
- 247 Konkurrenzentwürfe für ein Krematorium auf dem Zentralfriedhof in Wien (WV 41) 1921 und ein Krematorium in Graz (WV 67) 1930
- 254
- 265 **5** Konkurrenzentwürfe und Studien – 2. Teil

Von der Wirtschaftskrise bis zu den Planungen der NS-Zeit 1930–1941
- 266 Kirchenbauten
Konkurrenzentwurf für eine röm.-kath. Kathedrale in Belgrad (WV 66) 1930 – zwei Gruppen von Kirchenentwürfen (WV 70) 1931/32 und (WV 74) 1932/33
- 266 Entwurf für die Dr. Ignaz Seipel-Gedächtniskirche (WV 77) 1933 – Studie für eine Reunionsgedächtnis-Domanlage „Zelte Davids“ (WV 81) 1934
- 280 Studien zur Kirche Maria Lourdes in Meidling (WV 89) 1936/37 und eine Pfarrkirche in Liesing (WV 94) 1937
- 292
- 297 Die Denkmalprojekte
Konkurrenzentwurf für ein Columbusdenkmal in San Domingo (WV 64) 1929 – Studie für ein Mozart-Denkmal (WV 71) 1931 – zwei Konkurrenzentwürfe für ein Reichsehnenmal der deutschen Kriegsgefallenen in Bad Berka (WV 73) 1932
- 298

| | |
|--|-----|
| Konkurrenzentwürfe für ein „Österreichisches Heldenmal“ (WV 79) 1933 – „Denkmal der Arbeit“ (WV 82) 1934 – zwei Kaiser Franz Josef-Denkmalprojekte (WV 87) 1936 und (WV 92) 1937 – Walther v. der Vogelweide-Denkmal (WV 100) 1939 | 307 |
| Konkurrenzentwürfe für Bauten mit öffentlichem Charakter | 320 |
| Konkurrenzentwurf für die Aufschließung des Kahlenberges (WV 76) 1933 | 320 |
| Die Konkurrenzentwürfe für den Österreich-Pavillon der Pariser Weltausstellung (WV 86) 1936 und für ein Bundes- realgymnasium in Eisenstadt (WV 91) 1937 | 325 |
| Konkurrenzentwurf für ein Hauptpostgebäude in Wien (WV 97) 1938 | 333 |
| Städtebauliche Entwürfe | 343 |
| Konkurrenzentwurf zur städtebaulichen Ausgestaltung des Dr.-Dollfuß-Platzes, sog. RAVAG-Wettbewerb (WV 85) 1936 | 344 |
| Konkurrenzentwurf für die Universitätsstadt Berlin (WV 96) 1938 – Studien für das Wiener Messegelände (WV 98) 1938 – das Wiener Gauforum und die Wohnstadt Wien/Nord (WV 102) 1941 | 350 |
| Schlußbetrachtung | 365 |
| Werkverzeichnis | 371 |
| Biographische Angaben | 423 |
| Bibliographie | 427 |
| Personenregister | 441 |