

Giorgio Grassi

Ausgewählte Schriften 1970–1999

Quart Verlag Luzern

Inhalt

Vorwort Vittorio Magnago Lampugnani	7
Anmerkung zur deutschen Ausgabe	11
Architektur und Rationalismus (1970)	15
Flach-, Mittel- oder Hochbau?	15
Die Frage des Stils	26
Die Frage der Dekoration	35
Das Castello von Abbiategrosso	51
und die Frage der Restaurierung (1971)	
Architektur als Metier (1974)	61
Architekturprobleme und Realismus (1976)	91
Eine Ansicht über die Zeichnung (1976)	101
Bemerkungen zur ländlichen Architektur (1977)	107
Der Formalismus in der modernen Architektur (1978)	111
Projekt für ein kleines Haus (1979)	121
Apropos Avantgarde (1980)	129
Antwort auf drei Fragen über die Monumentalität (1982)	139
Fragen des Entwerfens (1983)	143
Schinkel als Meister (1983)	157
Architektur, eine tote Sprache I (1984)	167
Hypothese einer Benutzung und architektonischen	183
Wiederherstellung des römischen Theaters von Sagunto (1986)	

Architektur, eine tote Sprache II (1988)	201
Eine Ansicht über die Restaurierung (1989)	217
Eine Ansicht über die Schule und die Bedingungen unserer Arbeit (1989)	225
Die Rekonstruktion des Ortes (1992)	239
Tessenow zum Beispiel (1992)	247
Interview zur Inneneinrichtung (1993)	253
Apropos der Restaurierung von Sagunto (1993)	263
Apropos meiner Arbeit in Berlin (1995)	277
Die Hüllen der alten Stadt (1995)	287
Die rote Figur der Architektur (1995)	295
Architektur, Universität und historische Stadt (1996)	305
Charlottenhof (1996)	311
Athen (1997)	317
Projekte für die alte Stadt (1997)	323
Der Architekt und seine Arbeit (1998)	335
Alte Meister (1999)	345
Anmerkungen zur Übersetzung	361
Biografie, Bibliografie	364