

Sabine Hirler

Wahrnehmungsförderung durch Rhythmik und Musik

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

Inhalt

Einleitung	7
TEIL I Theoretische Grundlagen und Erläuterungen	9
1. Wahrnehmung – was ist das eigentlich?	9
1.1 Wahrnehmung und Gehirnentwicklung in der frühen Kindheit	10
1.2 Wahrnehmung und die psycho-emotionale Entwicklung des Kindes	13
1.3 Ganzheitliche Wahrnehmung	15
1.4 Wahrnehmung, Konzentration und Aufmerksamkeit	17
2. Die Sinnessysteme im Wahrnehmungsprozess	20
2.1 Die Sinnessysteme	21
Der taktil-kinästhetische Sinn	22
Der Gehörsinn	26
Der Sehsinn	28
Der Geruchssinn	30
Der Geschmackssinn	30
3. Rhythmik und Wahrnehmungsförderung	31
3.1 Die Bedeutung von Rhythmikangeboten	33
3.2 Wahrnehmung fördern durch Rhythmik	37
3.3 Sensomotorik in der Rhythmik	38
3.4 Praxisbeispiel zur Förderung der ganzheitlichen Wahrnehmung	39
TEIL II Praktische Umsetzung: Spiel-, Lern- und Förderangebote	44
1. Die Fortbewegungsarten als Basis für die Rhythmikangebote	44
1.1 Die Fortbewegungsart Gehen	45
1.2 Die Fortbewegungsart Schreiten	47
1.3 Die Fortbewegungsart Laufen	49
1.4 Die Fortbewegungsart Hüpfen	50
1.5 Die Fortbewegungsart Galoppieren	52
2. Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Materialien	54
2.1 Spiele mit Reifen	57
2.2 Spiele mit Seilen	60
2.3 Spiele mit Bällen	64
2.4 Spiele mit Stäben	67
2.5 Spiele mit Tüchern	70
2.6 Spiele mit Pappröhren oder Boom-Whacker	72
2.7 Spiele mit Märchenwolle	74

3. Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Instrumenten	76
3.1 Spiele mit unterschiedlichen Instrumenten	78
3.2 Spiele mit Caxixis/Rasseln	83
3.3 Spiele mit afrikanischen Wörtern und Instrumenten	85
3.4 Spiele mit der Handtrommel	88
3.5 Spiele mit Klanghölzchen	92
3.6 Spiele mit Klangbausteinen (Stabspiele)	93
3.7 Spiele mit Becken/Zimbel	95
4. Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Reimen	97
4.1 Thematische Sprach- und Rhythmusspiele	99
4.2 Reim: „Das Dromedar aus InSalah“	101
4.3 Reim: „Der Elefant kommt angestampft“	103
4.4 Reim: „Die Katze setzt die Pfoten“	105
4.5 Reim: „Im Schweinsgalopp“	106
4.6 Reim: „Lustig ist's im Schweinehaus“	108
4.7 Reim: „Robby Robb – die kleine Robbe“	110
5. Rhythmische Wahrnehmungsspiele mit Liedern	112
5.1 Lied: „Das A-E-I-O-U Lied“	115
5.2 Lied: „Das Lied vom Lauschen“	116
5.3 Lied: „Ich bin Piraten-Lili“	117
5.4 Lied: „Im Schweinehaus“	120
5.5 Lied: „Kleines grünes Käferlein“	122
5.6 Lied: „Kleiner Igel, komm heraus“	123
5.7 Lied: „Tanz durch das Tor der Sinne“	124
5.8 Lied: „Schmetterling, du schönes Tier“	126
6. Beispiele für thematische Rhythmikangebote	127
6.1 Rhythmikprojekt für 3- bis 4-jährige Kinder: „Tiere im Sommer“	130
6.2 Rhythmikprojekt für 4- bis 6-jährige Kinder: „Im Schweinehaus“	131
6.3 Rhythmikprojekt in drei Angeboten für 5- bis 8-jährige Kinder: „Mit Piraten-Lili auf großer Fahrt“	133
Literatur	143