

WEGE NACH WEIMAR

(I – II)

STUDENTISCHE KOLLOQUIEN IM RAHMEN DES
STUDIENPROGRAMMS WEIMARER KLASSIK UND JENAER ROMANTIK
(BETREUT VON GERHARD NASDALA)

I.

BEITRÄGE ZU DEN
STUDENTISCHEN KOLLOQUIEN DER
UNIVERSITÄT GÖTTINGEN IN WEIMAR (1996/97)

HRSG. UND MIT EINEM NACHWORT VERSEHEN VON
FRANK MÖBUS, STEFANIE STOCKHORST, ULRIKE MÄLZIG
UND VOLKER ZIMMERMAN

II.

STUDENTISCHE BEITRÄGE ZUM
SCHILLER-KOLLOQUIUM IN WEIMAR (1996)

HRSG. UND MIT EINEM VORWORT VERSEHEN VON
GERHARD NASDALA

LITBLOCKÍN

INHALT

I. BEITRÄGE ZU DEN STUDENTISCHEN KOLLOQUIEN DER UNIVERSITÄT GÖTTINGEN IN WEIMAR (1996/97)

Frank Möbus und Volker Zimmermann

Kleiner Grenzverkehr

9

Die Romantik, und was daraus gemacht wurde (28. – 31. Mai 1996)

Christiane Eickmann

»Warum ward ich kein Mann!«

Die Lebensentwürfe zweier Frauen in der Romantik

17

Ulrike Mälzig

Heilkunst in ihrer letzten Vollendung.

F. A. Mesmer und der »animalische Magnetismus«

29

Christian Gehrke

»Das nach außen reflektierte Bild des Wesens der Krankheit.«

Samuel Hahnemann und die Homöopathie

43

Stefanie Stockhorst

»Wo der deutsche Geist sich selber folgt, ist er der Geist der Romantik.«

Aspekte der Romantik-Rezeption in der völkischen Germanistik

51

Nicola Behrmann und Kathi Köllermann

Die unbekannte Lebendigkeit der Sprache wecken:

Nachleben der frühromantischen Theorie im Werk Robert Walsers

65

Gunda Schröder

Botho Strauß: *Der junge Mann*. Ein Romantischer Reflexionsroman

79

Mai 1997)

Christian Gehrke

VorFREUDiges Träumen

Geschichte des Traums von der Antike bis zur Romantik

87

Sonja Schlemm

Zwischen Machtinteresse und Offenbarung:

Der Traum im Mittelalter

95

Ulrike Mälzig

Ver-rückte Sprach(T)räume

Traum, Wahn und Rausch im Spiegel der Dichtung

107

Catharina Oerke

Vampirische Träume. Die Funktion von Träumen im

Schauerroman *Carmilla* von Sheridan Le Fanu

119

Stefanie Stockhorst

Blut, Schweiß und Traum:

Dimensionen von Heiner Müllers Geschichtsbild

129

**II. BEITRÄGE DES STUDENTISCHEN KOLLOQUIUMS IM RAHMEN DER
WEIMARER SCHILLER-TAGE 1996**

Gerhard Nasdala

Das Studienprogramm Weimarer Klassik und

Jenaer Romantik und die studentischen Kolloquien

141

Stefanie Stockhorst

Unterweltliche Gedankensplitter zu

Friedrich Schillers *Klage der Ceres*

143

Michael Schmidt

Was gibt es da zu lachen? Schillers *Lied von der Glocke*

und seine satirisch-parodistische Rezeption bis in das

Schillergedenkjahr 1859 anhand ausgewählter Beispiele

151

Christiane Knorr

Schiller im nationalsozialistischen Deutschunterricht

167