

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	XI
Vorwort zur Neuauflage	XV
I. <i>Geschichte und Begriff der Indologie</i> (H. Bechert)	1
§ 1. Geschichte der Indologie; § 2. „Indologie“ als Fachgebiet; § 3. Abgrenzung der Indologie.	
II. <i>Allgemeine und bibliographische Hilfsmittel</i> (G. v. Simson)	7
A. Allgemeine Hilfsmittel	7
§ 4. Landeskundliche Literatur; § 5. Allgemeine Einführungen in die Indologie, Gesamtdarstellungen und Nachschlagewerke; § 6. Wissenschaftliche Aufsätze; § 7. Veröffentlichungsreihen; § 8. Handschriftenkataloge.	
B. Bibliographische Hilfsmittel	12
§ 9. Vorbemerkung; § 10. Bibliographien im engeren Sinn; § 11. Zeitschriften als bibliographische Informationsquellen; § 12. Bibliothekskataloge und Akzessionslisten; § 13. Buchhändlerkataloge.	
III. <i>Sprachen und Schriften</i>	16
A. Vedisch und klassisches Sanskrit (G. v. Simson)	16
§ 14. Die sprachliche Stellung des Indoarischen; § 15. Zur Struktur und Eigenart des Altindischen; § 16. Die Entwicklung der Sprache vom Vedischen zum klassischen Sanskrit.	
B. Buddhistisches Sanskrit (H. Bechert) § 17	22
C. Mittelindoarische Sprachen (H. Bechert und G. Roth)	24
§ 18. Allgemeines; § 19. Pāli; § 20. Sprache der Aśoka-Inschriften und Alt-Prākṛit; § 21. Prākṛit-Sprachen; § 22. Apabhraṃśa.	
D. Neuindoarische Sprachen des Subkontinents (P. Gaeffke)	32
§ 23. Allgemeines; § 24. Hindi; § 25. Urdü; § 26. Andere neuindoarische Sprachen.	
E. Singhalesisch (H. Bechert) § 27	36
F. Dravidische Sprachen (P. Gaeffke)	38
§ 28. Allgemeines; § 29. Die einzelnen dravidischen Sprachen.	

G. Andere Sprachgruppen (§§ 30—32: P. Gaeffke ; § 33: H. Bechert)	41
§ 30. Muṇḍā-Sprachen; § 31. Dardische Sprachen; § 32. Iranische Sprachen; § 33. Sino-tibetische Sprachen und Burushaski.	
H. Schriften (L. Sander)	44
§ 34. Schriften auf dem indischen Subkontinent; § 35. Die Schriftentwicklung auf Ceylon; § 36. Indische Schriften Ostturkistans.	
IV. <i>Literaturen und Metrik</i>	49
A. Veda, Epos, Purāṇa, klassische Kunstdichtung, Spruchdichtung, didaktische und Erzählungsliteratur (G. v. Simson)	49
§ 37. Vorbemerkung; § 38. Die vier Veden; § 39. Ṛgveda; § 40. Sāma-, Yajur- und Atharvaveda; § 41. Brāhmaṇas, Āraṇyakas und Upaniṣads; § 42. Sūtras; § 43. Die großen Epen; § 44. Die Purāṇas; § 45. Die klassische Kunstdichtung: Allgemeines; § 46. Kunstepos und poetische Geschichtsschreibung; § 47. Drama; § 48. Lyrische und gnomische Dichtung; § 49. Didaktische Literatur; § 50. Erzählungsliteratur.	
B. Buddhistische Literatur (§§ 51—58: H. Bechert ; § 59: G. Grönbold)	66
§ 51. Allgemeines; § 52. Kanonische Schriften des Hīnayāna-Buddhismus; § 53. Pāli-Kanon; § 54. Gāndhāri-Dharmapada; § 55. Kanonische Texte in Sanskrit; § 56. Erzählungs- und Erbauungsliteratur; § 57. Nachkanonische Literatur des Hīnayāna; § 58. Literatur des Mahāyāna-Buddhismus; § 59. Literatur des tantrischen Buddhismus.	
C. Jaina-Literatur (G. Roth)	80
§ 60. Allgemeines; § 61. Der Kanon der Śvetāmbaras; § 62. Außerkanonisches; § 63. Lehrtexte der Digambaras; § 64. Apabhraṃśa-Literatur der Jainas.	
D. Literaturen in lebenden Sprachen des Subkontinents (P. Gaeffke)	86
§ 65. Allgemeines; § 66. Historisches; § 67. Bhakti-Literatur; § 68. Epische Literatur der Hindus; § 69. Hof- und Volksdichtung; § 70. Islamische Literatur; § 71. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts; § 72. Literatur des 20. Jahrhunderts.	
E. Literatur der Singhalesen (H. Bechert)	93
§ 73. Klassische Literatur; § 74. Historische Literatur; § 75. Moderne Literatur.	

F. Tocharische Literatur (K. T. Schmidt) § 76	96
G. Metrik (M. Hahn) § 77	97
V. <i>Religionen</i>	101
A. Vedische Religion (G. v. Simson)	101
§ 78. Frühvedische Periode: Götter und Mächte; § 79. Spätvedische Periode: Ritualismus und Erlösungsstreben.	
B. Hinduismus (G. v. Simson)	106
§ 80. Allgemeines; § 81. Das Weltbild; § 82. Die Götter; § 83. Richtungen innerhalb des Hinduismus und Religion der Sikhs; § 84. Kult und Lebensführung; § 85. Moderne Reformbewegungen.	
C. Buddhismus (§§ 86—90: H. Bechert; § 91: G. Grönbold)	115
§ 86. Allgemeines; § 87. Der historische Buddha und seine Lehre; § 88. Geschichte des Hīnayāna in Indien; § 89. Theravāda-Buddhismus; § 90. Mahāyāna; § 91. Tantrischer Buddhismus.	
D. Jainismus (G. Roth)	124
§ 92. Allgemeines; § 93. Der historische Jina und seine Lehre; § 94. Geschichte des Jainismus; § 95. Mythologie und Kult.	
E. Islam (P. Bachmann)	128
§ 96. Allgemeines; § 97. Ausbreitung des Islam in Indien; § 98. Islamische Mystik; § 99. Neuere Entwicklungen.	
F. Christentum (G. v. Simson) § 100	133
G. Andere Religionen (H. Bechert)	135
§ 101. Ājīvikas und sonstige Hochreligionen; § 102. Indische Stammesreligionen; § 103. Volksreligion der Singhalesen.	
VI. <i>Philosophie</i> (W. Halbfass)	138
§ 104. Begriff, Tradition und geschichtliche Gliederung der indischen Philosophie; § 105. Philosophie in den Vedas und Upaniṣads; § 106. Sāṃkhya und Yoga; § 107. Nyāya und Vaiśeṣika; § 108. Vedānta; § 109. Mīmāṃsā und Philosophie der Grammatik; § 110. Philosophie der hinduistischen Sekten; § 111. Philosophie des Buddhismus: Allgemeines, Grundlagen; § 112. Schulen des Hīnayāna; § 113. Madhyamaka, Yogācāra; § 114. Dignāga und seine Nachfolger; § 115. Philosophie der Jainas; § 116. Materialismus und verwandte Heterodoxien; § 117. Moderne indische Philosophie.	

VII.	<i>Einheimische Wissenschaften</i>	159
	A. Philologische Disziplinen (§ 118: W. Rau; § 119: C. Vogel; §§ 120—122: M. Hahn)	159
	§ 118. Grammatik; § 119. Lexikographie; § 120. Metrik; § 121. Alaṅkāraśāstra (Poetik und Ästhetik); § 122. Nāṭyaśāstra.	
	B. Medizin und Nachbarwissenschaften (C. Vogel)	167
	§ 123. Āyurveda (Medizin); § 124. Pharmakologie u. ä.; § 125. Kāmaśāstra.	
	C. Andere Wissenschaften (H. Ruelius)	169
	§ 126. Mathematik; § 127. Astronomie und Astrologie; § 128. Śilpaśāstra und sonstige einheimische Wissenschaften.	
VIII.	<i>Gesellschaft, Recht und Staat</i> (§§ 129—133: L. Rocher; § 134: H. Bechert)	174
	§ 129. Gesellschaftsordnung; Dharma und Dharma-Literatur; § 130. Das Rechtswesen; § 131. Arthaśāstra; § 132. Königtum und Staatswesen; § 133. Moderne Rechtsentwicklung; § 134. Gesellschaft, Recht und Staat in Ceylon.	
IX.	<i>Geschichte</i>	186
	A. Ältere Geschichte Indiens (F. Wilhelm)	186
	§ 135. Allgemeines; § 136. Der Verlauf der älteren Geschichte Indiens.	
	B. Geschichte Indiens seit der muslimischen Eroberung (P. Gaeffke)	192
	§ 137. Islamische Eroberung und „Sultanat“; § 138. Moghul-Reich; § 139. Europäische Kolonisation; § 140. Indien seit 1857.	
	C. Geschichte Nepals und Ceylons (§ 141: F. Wilhelm; §§ 142—143: H. Bechert)	201
	§ 141. Geschichte Nepals; § 142. Ältere Geschichte Ceylons; § 143. Ceylon seit 1505.	
X.	<i>Kunst und materielle Kultur</i>	206
	A. Archäologie und Kunst (J. E. van Lohuizen-de Leeuw)	206
	§ 144. Kunstgeschichtliche und archäologische Forschung auf dem indischen Subkontinent; § 145. Archäologische Fundstätten; Museen; § 146. Vor- und Frühgeschichte; § 147. Kunstgeschichte: Interpretation; § 148. Histo-	

rische Entwicklung der Kunst; § 149. Architektur und Plastik; § 150. Die frühen Kunstschulen bis zur Gupta-Periode; § 151. Die Gupta-Periode und die späteren regionalen Kunstschulen; § 152. Indisch-islamische Kunst; § 153. Malerei; § 154. Die Malerei der Epoche der Ostindien-Kompanie und die moderne Kunst; § 155. Kunsthandwerk und Volkskunst; § 156. Ikonographie; § 157. Numismatik; § 158. Archäologie und Kunst in Ceylon (Sri Lanka).

- B. Materielle Kultur (U.-H. Gräfe) 232
 § 159. Allgemeines; § 160. Quellen; § 161. Kleidung, Schmuck, Haar- und Barttracht; § 162. Kosmetik; § 163. Wohnung und Mobiliar.
- C. Musik und Tanz (E. te Nijenhuis) 239
 § 164. Musik: Allgemeines; § 165. Geschichte der Musik; § 166. Musikalische Notation; § 167. Schulen der indischen Musik; § 168. Musikalische Formen; § 169. Tanz: Allgemeines; § 170. Tanzstile; § 171. Technik des Tanzes; § 172. Tanzzentren.

XI. *Kulturbeziehungen Indiens* 248

- A. Beziehungen zum Westen (W. Halbfass) 248
 § 173. Allgemeines; § 174. Beziehungen zum Vorderen Orient; § 175. Beziehungen zur griechisch-römischen Welt und zum mittelalterlichen Europa; § 176. Neuzeit und Gegenwart.
- B. Beziehungen zu Zentral- und Ostasien (V. Stache-Rosen) 255
 § 177. Afghanistan; § 178. Westturkistan; § 179. Ostturkistan; § 180. China; § 181. Korea; § 182. Japan; § 183. Tibet.
- C. Beziehungen zu Südostasien (H. Bechert) 261
 § 184. Ausbreitung der indischen Kultur nach Südostasien; § 185. Birma; § 186. Thailand und Indochina; § 187. Malaya und Indonesien.

- XII. *Birma* (§§ 188, 189, 191–193: H. Bechert und Daw Khin Khin Su; § 190: L. Sander und Daw Khin Khin Su; § 194: H. Bechert; § 195: J. E. van Lohuizen-de Leeuw) 267
 § 188. Birmanische Sprache; § 189. Mon; § 190. Schrift; § 191. Birmanische Literatur; § 192. Mon-Literatur; § 193. Staat und Gesellschaft; § 194. Geschichte; § 195. Archäologie und Kunst.

<i>Ergänzungen</i>	277
<i>Abkürzungen</i>	295
<i>Register (P. Kieffer-Pülz)</i>	303