

Renate Miller-Gruber

Gustav Schönleber
1851 – 1917

Monographie und Werkverzeichnis

Karlsruhe 1990

I	EINLEITUNG	1
	Arbeitsvorhaben 1 - Forschungsbericht 2	
II	LEBEN	7
	1 Bietigheim und Esslingen 1851 - 1870	7
	Herkunft 7 - Jugend 8	
	2 München 1870 - 1880	10
	Ausbildung und Lierschule 10 - Venedig 1871 13 -	
	Genua 1872 14 - Holland 1873 16 - Erste Erfolge 17 -	
	Illustrationsaufträge 19 - Reisen 1877-1880 22 -	
	Münchner Kunstleben 23	
	3 Karlsruhe 1880 - 1917	26
	Berufung 26 - Die Großherzoglich Badische Kunstschule	
	bis 1880 27 - Lehrtätigkeit 29 - Reisen 1880-1886 33 -	
	Familie und Freunde 35 - Etablierung 36 - Reisen 1887-	
	1891 38 - Wirken an der Kunstschule 39 - Künstlerbund	
	Karlsruhe 41 - Reisen 1892-1898 42 - Entwicklungen an	
	der Akademie 45 - Ausstellungen und Vereine 46 - Reisen	
	1899-1910 48 - Letzte Jahre 50 - Nachruhm 52	
III	WERK	54
	1 Ausgangspunkte 54 - Frühwerk 58	54
	2 Hauptschaffenszeit	67
	Hollanderlebnis 67 - Italienbild 72 - Heimatmalerei 80 -	
	„Straßburg“ 86 - „Rothenburg“ 91 - „Laufenburg“ 93	
	3 Spätwerk	97
IV	ZUSAMMENFASSUNG	103
	Traditionen 103 - Zeitgenössische Kunst 105 - Wertung 111	
V	KATALOG	117
	1 Vorbemerkung	118
	2 Chronologisch geordnetes Verzeichnis der Gemälde	119
	3 Nicht identifizierbare Nachlaßnummern	217
	4 Zeitlich nicht genau einzuordnende Arbeiten	218
	5 Nicht gesicherte und zweifelhafte Arbeiten	223
	6 Nachtrag	224
	Konkordanz	229
	Bildtitel	231
	Abkürzungen	234

VI	ANHANG	
	1 Lebenslauf	235
	2 Stammbaum	239
	3 Reisen	240
	4 Ausstellungen	240
	5 Schüler	244
	6 Museen und Sammlungen	245
	Literatur	246
	Zeitschriften	251
	Versteigerungshäuser	252
	Namensregister	253
	Abbildungsnachweis	256
	Fotoarbeiten	258