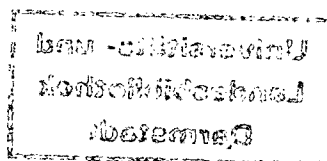


Die Behandlung der gestörten Sprechstimme

Kommunikative Stimmtherapie
Kritik, Theorie, Praxis

Von
Horst Gundermann



20 Abbildungen



Gustav Fischer Verlag · Stuttgart · New York · 1977

Inhalt

Vorwort	
Einleitung	1
Kritischer Überblick über die Literatur zur Stimmbehandlungsmethodik	7
Einige beachtenswerte anatomische und physiologische Daten und Sachverhalte	14
Stimme, ein funktionelles System	21
Lernen und Übungstechnik	26
Prinzipien der Verhaltenstherapie unter dem Aspekt der stimmlichen Reedukation	34
Über die Dreidimensionalität des Stimmausdrucks	37
Stimme und Kommunikation	42
Marginalien zu einer Theorie der Behandlung der Sprechstimme	51
Akupädie (Hörerziehung)	60
Psychotherapie	66
Gruppentherapie	72
Phonorhythmik (Atemtherapie)	78
Grundlagen der phonopädischen Behandlung	84
Praxis der phonopädischen Behandlung	101
Aspekte der kommunikativen Stimmtherapie – Stimmheilkur	114
Stimme und Persönlichkeit – Stimme und Hormone (Ursachenproblematik)	121
Einige Fragen zur Psychologie der Behandlung	126
Schlußbetrachtung	133
Literatur	136
Anhang: Phoniatische Erhebungsschemata	143
Sachverzeichnis	149