

SUSANNE KIRCHHOFF
Krieg mit Metaphern.
Mediendiskurse über 9/11 und den »War on Terror«

[transcript]

Inhalt

Abbildungsverzeichnis	8
Danksagung	9
Vorwort	11
1 Einleitung	13
2 Medien und Krieg nach dem 11. September 2001	19
2.1 Eine neue Weltordnung?	19
2.2 Medien und Krieg	21
2.3 11. September, Afghanistankrieg und Irakkrieg in den Medien	24
2.4 Alte/Neue Kriegsberichterstattung: Embedded Journalism und Warblogs	28
2.5 Nutzungsverhalten und Wirkungen der Berichterstattung	30
2.6 Deutungen und Legitimierungen	32
2.7 Zusammenfassung	36
3 Die Erzeugung von politischer Legitimität im öffentlichen Diskurs	39
3.1 Legitimation im politischen Diskurs	40
3.2 Politische Kognition als Grundlage des politischen Diskurses	52
3.3 Politischer Diskurs als Zusammenspiel von Politik, Medien und RezipientInnen	57
3.4 Techniken der Legitimierung und Delegitimierung im politischen Diskurs	60
3.5 Zusammenfassung	64

4	Mediale Diskurse als Ort gesellschaftlicher Selbstverständigung	67
4.1	Grundlagen des Diskursbegriffs	68
4.2	Die Struktur des Diskurses	82
4.3	Die diskursive Praxis der Medien	85
4.4	Die diskursive Konstruktion von Identitäten, Handlungen und Ereignissen	92
4.5	Forschung über Mediendiskurse	96
4.6	Zusammenfassung	102
5	Metaphernanalyse und diskursive Praxis	105
5.1	Vergleichs- und Substitutionstheorie	106
5.2	Interaktionstheorie	107
5.3	Kognitive Metapherntheorie	112
5.4	Über die Funktionen von Metaphern	130
5.5	De/Legitimierendes Framing durch Metaphern in der Politik	134
5.6	Metaphernanalyse und Diskursanalyse	144
5.7	Zusammenfassung	148
6	Methode	153
6.1	Fragestellung und Datenmaterial	153
6.2	Analyseschritte	164
7	Ereignisse: Die „Zeitenwende“ und der „War on Terror“	177
7.1	Der 11. September 2001 – die „Zeitenwende“	178
7.2	Metaphern des Krieges: Natur, Spiel und der „War on Terror“	182
7.3	Der „Kampf der Kulturen“ findet auf dem „Schlachtfeld von Armageddon“ statt	187
7.4	Die „Lehren aus der Geschichte“ – Vergleiche mit anderen Kriegen	191
7.5	Zusammenfassung	200

8	Orte der Gegenwart, Orte der Vergangenheit	203
8.1	Die „Kathedrale des Kapitalismus“ in der „exemplarischsten Stadt der westlichen Welt“	203
8.2	Afghanistan, der „Friedhof für Invasoren“, und die „Blackbox Bagdad“	207
8.3	Zusammenfassung	208
9	Akteure: Die USA, ihre Verbündeten und Gegner	211
9.1	Deutschland – „56 Jahre nach der Kapitulation der deutschen Wehrmacht“	212
9.2	Die USA – von der „Pax Americana“ zum „Zerfall des Römischen Reiches“	218
9.3	Gerhard Schröder und George W. Bush	223
9.4	Politische Beziehungen zwischen den USA und ihren Verbündeten	229
9.5	Bin Laden, die Taliban und Al Qaida	250
9.6	Saddam Hussein	261
9.7	Der Westen und der Islam	265
9.8	Zusammenfassung	271
10	Zusammenfassung	273
11	Fazit und Ausblick	287
12	Literaturverzeichnis	299
13	Primärquellen	343
14	Anhang	349
14.1	Ereignisse, Akteure und Orte	349
14.2	Historische Vergleiche	350
14.3	Metaphorische Konzepte nach Zielbereich (Gegenstand).....	350
14.4	Metaphorische Konzepte nach Quellbereich (Bildfeld).....	352