

ALEX STOCK

POETISCHE  
DOGMATIK

CHRISTOLOGIE

3. LEIB UND LEBEN

FERDINAND SCHÖNINGH

PADERBORN · MÜNCHEN · WIEN · ZÜRICH

# INHALT

VORREDE .....	9
1. Poetische Dogmatik .....	9
2. Mysierien und Mystagogik .....	12
3. Leib und Leben .....	14
A. VERKÜNDIGUNG .....	17
1. Anfänge .....	17
2. Liturgie .....	21
3. Pikturale Komplexion .....	23
4. Nazareth. Eden. ....	27
5. Mutans Evae nomen. ....	36
6. Virginitas .....	39
7. Theophanie .....	47
B. GEBURT .....	55
1. Weihnachtsfest .....	55
2. Römische Liturgie .....	58
3. Lieder zur Geburt .....	64
4. Et videamus .....	74
5. Ochs und Esel .....	79
6. Hirten .....	86
7. Engel .....	96
8. Heilige Familie .....	102
9. Epilog .....	116
C. PASSION .....	125
1. Passionszeit .....	125
2. Schmerzensmann .....	129

3. Überlieferung .....	134
4. Gethsemane .....	150
5. Verhör .....	168
6. Actus Pilati .....	174
7. Leidensweg .....	195
8. Kreuz .....	203
9. Leichnam .....	204
D. OSTERN .....	213
1. Osterzeit .....	213
2. Noli me tangere .....	214
3. Leib und Geist .....	221
4. Tangere me .....	223
5. Auferstehung .....	233
6. Luft und Licht .....	239
7. Fröhliche Urständ .....	245
E. HIMMELFAHRT .....	257
1. Festtag .....	257
2. Spiel .....	261
3. Himmel .....	263
4. Engel .....	266
5. Inthronisation .....	271
6. Kinetik .....	277
7. Corpus ecclesiae .....	295
F. FRONLEICHNAM .....	305
1. Wunder und Fest .....	305
2. Corporis mysterium .....	309
3. Ave verum corpus .....	320
4. Luthers Abendmahlslied .....	324
5. Communio. Visio .....	331

G. HERZ JESU .....	337
1. Prekärer Kult .....	337
2. Symbolgenese .....	346
3. Kultgeschichte .....	355
4. Drei Jesuiten .....	359
5. Alte und neue Bilder .....	367
H. VERKLÄRUNG .....	381
1. Fest .....	381
2. Energie des Lichts .....	382
3. Theophanie .....	388
4. Configuratio .....	393
5. Annäherungen .....	399
6. Raffaels letztes Bild .....	402
NACHWORT .....	409
1. Rückblick .....	409
2. Dank .....	410
FARBTAFFELN .....	411
ABBILDUNGEN .....	412
ABKÜRZUNGEN .....	417
ANMERKUNGEN .....	421
REGISTER .....	455