

GEDÄCHTNIS DER ZUKUNFT

Das UNESCO-Programm „Memory of the World“
zum Weltdokumentenerbe

ULB Darmstadt



18024373

Deutsche UNESCO-Kommission

GEDÄCHTNIS DER ZUKUNFT

Das UNESCO-Programm „Memory of the World“ zum Weltdokumentenerbe

Impressum	2
Vorwort des Präsidenten der Deutschen UNESCO-Kommission	4
Einleitung	6
<i>Christine M. Merkel</i>	
„Memory of the World“ – ein Arbeitsprogramm der UNESCO zum Gedächtnis der Menschheit	8
Grußworte zum Festakt „Memory of the World – die globale Dimension der Erinnerungskultur“ zum zehnjährigen Bestehen des „Memory of the World“-Programms in Deutschland, Berlin, 3. Dezember 2009	9
Monika Grütters, Mitglied des Deutschen Bundestages	10
Max Maldacker, Auswärtiges Amt	13
Ingeborg Berggreen-Merkel, Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien	15
Arbeitsweise und Kontext des deutschen Nominierungskomitees „Memory of the World“	17
Wer entscheidet heute, an was wir uns morgen erinnern werden? Zum UNESCO-Programm „Memory of the World“	18
<i>Joachim-Felix Leonhard</i>	
„Memory of the World“ – das Gedächtnis der Menschheit. Zur Entstehung des deutschen Nominierungskomitees	24
<i>Verena Metzke-Mangold</i>	
Aspekte von Gedächtniskulturen im 20. und 21. Jahrhundert	29
Gedächtniskultur – Individuelles und kollektives Erinnern	30
<i>Hermann Glaser</i>	
Digitising and Handling Indigenous Cultural Resources in Libraries, Archives and Museums	39
<i>Alex Byrne</i>	
Institutionen des kulturellen Gedächtnisses	47
Archive als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses	48
<i>Konrad Elmshäuser</i>	
Museen als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses	52
<i>Kirsten Baumann</i>	
Bibliotheken als Institutionen des kulturellen Gedächtnisses	56
<i>Barbara Schneider-Kempf</i>	
Der Jikji-„Memory of the World“-Preis der UNESCO	58
Die World Digital Library	60
Dokumentation	61
Kurzporträts der deutschen Einträge im „Memory of the World“-Register	62
Das „Memory of the World“-Register im Überblick	84
Bildnachweise	95