

Peter Haiko

OTTO WAGNER

und das Kaiser Franz Josef-Stadtmuseum
Das Scheitern der Moderne in Wien

Mit einem Beitrag von Renata Kassal-Mikula

~~EV 0~~

~~Wagner~~

T.H. Darmstadt

Kunstgesch.-Inst.

Inv.-Nr. ..332.1.91

INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort	7
Vorwort	9
Peter Haiko, Otto Wagner und das Kaiser Franz Josef-Stadtmuseum. Das Scheitern der Moderne in Wien	11
Die Vollendung der Historie im Späthistorismus	12
Otto Wagner und sein Aufbruch zu einer „modernen“ Architektur	15
Otto Wagners „Agitations-Projekt“	21
Otto Wagners Vorkonkurrenz-Pro- jekt	29
Engerer Wettbewerb „Hie Wagner – hie Schachner“	42
Die Modelle	57
Das neue, „richtige“ Projekt von Otto Wagner	66
Die Schablone	76
Wagners erster Entwurf für die Schmelz	89
„Opus IV“	92
Renata Kassal-Mikula, Bemerkungen zum Raumprogramm	108
Renata Kassal-Mikula, Die Museums- projekte bis 1953	114
Katalog	123
Frontispiz	124
Die historische Situation	125
Karlsplatz-Projekte bis 1900	125
OPUS I	127
OPUS II	133
OPUS III	136
OPUS IV	139
Karlsplatz-Projekte 1910–1918 ...	141
Die Museumsprojekte bis 1953	141
Zeittafel	146