

Kunst und
urbane Visionen
einer Metapolis

ISTANBUL

Roger Conover,
Eda Čufer
Peter Weibel (Hg.)



1. ESSAYS

- 12 **Peter Weibel**
Istanbul – Spiegel von Europas Zukunft?
- 26 **Roger Conover**
Anleitung zur Ausstellung
(Geborgen aus dem kuratorischen Unbewussten)
- 32 **Çağlar Keyder**
Istanbul
- 46 **Deniz Kandiyoti**
Pink Card Blues: Transsexuelle in Istanbul
- 56 **Hande Birkalan**
Gecekondu entdecken: Menschen,
Geschichten, Orte
- 66 **Fulya Erdemci**
Istanbul: Die improvisierende Stadt

2. AUSSTELLUNG

- 74 **Bildstrecke Ausstellung**
Call me ISTANBUL ist mein Name
- 78 **Can Altay**
„We're papermen“, he said., 2003
- 80 **Vahap Avşar**
Come whoever you are, 1993-2004
- 84 **Revan Barlas**
Artificial kiss, 2004
- 86 **Paolo Colombo und Michela Guberti**
Mehmet and Mehmet, 2004
- 88 **İpek Duben und Gérard Mermoz**
In name/voice of the Other
(From the City of Signs Project), 2003
İpek Duben, What is a Turk?, 2003
Gérard Mermoz, Laughter (Kahkaha), 2003
- 92 **Cevdet Erek und Emre Erkal**
Ausstellungsarchitektur
und Klanglandschaft, 2004
- 94 **Esra Ersen**
Brothers and Sisters, 2003
Burası Disney Dünyası/This is the Disney World, 2000
Alo!!! Orası Neresi?/Hello! where is it???, 2000
- 96 **Erik Göngriç**
Picknick-Stadt*/In welcher Farbe würden Sie
gerne Ihre Stadt anstreichen?/, 2001/2004
- 98 **Genco Gülan**
semaZen, 2002
- 100 **Halil Selçuk Gürışık**
Felt Istanbul, 2004
- 102 **Nicoline van Harskamp**
12 saatlik, 2003
A Little Guide to Istanbul Guards, 2003
- 104 **Hüseyin Karagöz**
Bahar, 2004
- 106 **Gülsün Karamustafa**
The Settler, 2003
Le visage Turc, 1998
- 108 **Antal Lakner**
Metro Istanbul, 1997
- 110 **Aydan Murtezaoglu**
Nude in the Mirror
(after Diego Velázquez), 2001-2004

- 112 **NOMAD**
Notes from the Quarantine, 2004
- 114 **Oda Projesi**
Satılık Gecekondu
(Gecekondu zu verkaufen), 2004
- 116 **Anny und Sibel Öztürk**
a better world lies in front
of me (gecekondu), 2003
- 118 **Fusun Onur**
Call me Istanbul, 2004
Istanbul Obsession, 1994
Istanbul, 1993
- 120 **Fuat und Murat Şahinler**
Not to be or to be, 2004
- 124 **Bülent Şangar**
Suret and Bird's Eye-View, 2003-2004
- 126 **Sarkis**
Beyoğlu-Istanbul, 2002
au commencement, le décalage, 2002
Autel des croyances & utopies, 1979-2001
- 128 **Sermin Sherif**
Scarlet scarf, 2001
- 130 **Belmin Söylemez**
Bıyık (The Moustache), 2000
Dalgalar (Waves), 2001
- 132 **Hale Tenger**
Cross Section, 1996
I Know People Like This II, 1992
- 134 **Nazif Topçuoğlu**
İsyen (Rebellion), 2000
İskembalthus (Tripe/Balthus), 2000
M. Bartlett's Nazire (Homage To Mr. Bartlett), 2000
Dali ve Buñuel İçin (For Dali and Buñuel), 2000
Nükleer Oyun (Nuclear Game), 2000
- 136 **Ertuğ Uçar, Simge Göksoy und Erhan Muratoğlu**
Statistiklâl, 2003-2004
- 138 **xurban.net**
Kostantiniye: Siegecraft, 2004
- 140 **Yogurt Technologies**
Belly Dancer, 2004

3. BEGLEITPROGRAMM

- 144 **Filmprogramm**
149 **Çay Salonu – Literarischer Teesalon**
154 **Musikprogramm**

4. ESSAYS

- 158 **Raymond Lifchez**
Eine kurze Einführung in die Derwisch-Kultur
- 166 **Kenneth Cragg**
Gebet und religiöses Leben im Islam
- 170 **Bernd Nicolai**
Unterm roten Halbmond: Versuche
der deutschsprachigen Moderne am
Goldenen Horn
- 192 **Hans Belting**
Eine Globale Kunstszene?
Marco Polo und die anderen Kulturen

5. APPENDIX

- 200 **Autoren- und Kuratorenbiografien**
202 **Künstlerbiografien**
209 **Liste der ausgestellten Werke**
212 **Bildnachweis**