

17-1-26

Marxismus – Ideologie – Politik

Krise des Marxismus oder Krise des „Arguments“?

*Herausgegeben von Hans Heinz Holz, Thomas
Metscher, Josef Schleifstein, Robert Steigerwald*

*Mit Beiträgen von Karl-Heinz Braun, Frank Deppe, Albert
Engelhardt, Georg Fülberth, Johannes Henrich von Heiseler,
Hans Heinz Holz, Wolfgang Jantzen, Ralf R. Leinweber,
André Leisewitz, Kaspar Maase, Thomas Metscher, Lothar
Peter, Jürgen Reusch, Iris Rudolph, Hans Jörg Sandkühler,
Josef Schleifstein, Robert Steigerwald, Alma Steinberg.*

Bibliothek Pädagogik
TU Darmstadt



52053102

XV X



Verlag Marxistische Blätter
Frankfurt am Main 1984

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	5
<i>Karl-Heinz Braun</i> : Entwicklungslinien im Selbstverständnis der Zeitschrift „Das Argument“	11
<i>Hans Heinz Holz</i> : Vom vermeintlichen Untergang und der wundersamen Rettung der Philosophie durch Wolfgang Fritz Haug	28
<i>Lothar Peter</i> : Die Ideologie des „Arguments“ in der Krise. Anmerkungen zu W. F. Haug: Krise oder Dialektik des Marxismus?	54
<i>André Leisewitz</i> : Produktivkraftentwicklung und Zukunft der Arbeit. Bemerkungen zum Marx-Verständnis des „Projekts Automation und Qualifikation“	74
<i>Frank Deppe</i> : Intellektuelle, „Arbeiterklassenstandpunkt“ und „strukturelle Hegemonie“. Einige Gegenargumente	97
<i>Georg Fülberth</i> : Geschichte der Arbeiterbewegung in „Das Argument“	118
<i>Josef Schleifstein</i> : War Marx ein „radikaler Dezentralist“? Anmerkungen zu einer Interpretation der Marx'schen Staatsauffassung im „Argument“	127
<i>Ralf R. Leinweber</i> : „Das Argument“ und der reale Sozialismus	143
<i>Jürgen Reusch</i> : „Das Argument“, die Sowjetunion und der Kampf um den Frieden	153
<i>Iris Rudolph/Alma Steinberg</i> : Frauenfrage und Frauenbewegung in der Sicht der „Argument“-Frauen	174
<i>Kaspar Maase</i> : „Kultureller Marxismus“? Zum Verhältnis von Kulturellem und Politischem	190

<i>Johannes Henrich von Heiseler</i> : Geschlossenheit, absolute Wahrheit und Religion. Bemerkungen zu Lenin anläßlich einer Bemerkung von W. F. Haug	209
<i>Thomas Metscher</i> : Anmerkungen zum Ideologiebegriff des Marxismus und zum Ideologiebegriff des „Projekts Ideologie-Theorie“ (PIT)	218
<i>Robert Steigerwald</i> : Warum und wie hat der Ochse Hörner? Bemerkungen zur Deutung der Wirkungsmechanismen faschistischer Ideologie durch das „Projekt Ideologie-Theorie“	239
<i>Wolfgang Jantzen</i> : Probleme der Persönlichkeitstheorie in den Arbeiten von W. F. Haug und Frigga Haug	249
<i>Hans Jörg Sandkühler</i> : Enzyklopädie und Hegemonie oder Über den Nutzen der Kritik	271
<i>Albert Engelhardt</i> : „Die Entfaltung der theoretischen Kultur des Fortschritts“. Zu Anspruch und Wirklichkeit der Rezensionspolitik des „Arguments“	298
Autoren	316