

# Der Neue Mensch

## Obsessionen des 20. Jahrhunderts

Herausgegeben von Nicola Lepp, Martin Roth, Klaus Vogel

	Katalog
11 Zum Geleit: Richard Schröder	103 Nicola Lepp
	<b>Zur Ausstellung</b>
17 Barbara Bauer	Voraussetzungen – Konzept – Regie
<b>Der Neue Mensch und Fausts Streben</b>	
	111 Martin Kohlbauer
27 Gert Mattenklott	<b>Zur Ausstellungsarchitektur</b>
<b>Das Neue im Alten: George, Jünger und Benn</b>	
	114 Anke te Heesen
37 Jürgen Oelkers	<b>Das Archiv</b>
<b>Von der Welt des Émile zur Erziehungsdiktatur</b>	Die Inventarisierung des Menschen
	142 Sigrid Walther
49 Karol Sauerland	<b>Der Garten</b>
<b>Christus als Herkules oder</b>	Lebensentwürfe nach der Natur
<b>Der Arbeiter als Neuer Mensch</b>	
	174 Daniel Tyradellis
57 Christoph Asendorf	<b>Der Kosmos</b>
<b>Die Künste, der Neue Mensch</b>	Die neue Wahrnehmung des Menschen
<b>und die Räume der technischen Welt</b>	
	204 Roland Schwarz
69 Paul Weindling	<b>Die Fabrik</b>
<b>Biologische Ansichten vom Jahr 2000</b>	Strategien der Menschenökonomie
	236 Ursula Breymayer/Bernd Ulrich/Roland Schwarz
81 Hans-Jörg Rheinberger	<b>Das Lager</b>
<b>Repräsentationen der molekularen Biologie</b>	Die endgültige Ordnung des Menschen
	264 Daniel Tyradellis/Brigitte Hirner
91 Dieter Thomä	<b>Die Matrix</b>
<b>Freiheit und Glück im Streit</b>	Der neueste Mensch
<b>um den Neuen Menschen</b>	
	290 <b>Postskriptum</b>
	292 Leihgeberverzeichnis
	294 Danksagung
	295 Autorenverzeichnis
	296 Abbildungsnachweis