

Eckard Lefèvre

# **Studien zur Originalität der römischen Komödie**



Kleine Schriften

**DE GRUYTER**

# Inhalt

Erster Teil:

## **Nea und Palliata**

- 1 Menander (1979) — **3**
- 2 Römische und europäische Komödie (1973) — **44**
- 3 Die römische Komödie (1974) — **54**
- 4 Saturnalien und Palliata (1988) — **81**
- 5 Aparte in Nea und Palliata (2003/2004) — **95**
- 6 Der Sklave erschwert sich seine schwere Aufgabe – ein Gemeinplatz der Palliata (2007) — **109**
- 7 Atellana und Palliata – gegenseitige Befruchtungen (2010) — **122**
- 8 Plautus und die Techniken des Improvisationstheaters (2013) — **138**
- 9 Heiraten und Wiedererkennungen in Nea und Palliata (2013) — **150**
- 10 Entschädigungen des Kupplers in Nea und Palliata (2013) — **163**

Zweiter Teil:

## **Plautus**

- 11 Von der Tyche-Herrschaft in Diphilos' *Klerumenoï* zum Triummatronat der *Casina* (1979) — **173**
- 12 Maccus vortit barbare  
Vom tragischen *Amphitryon* zum tragikomischen *Amphitruo* (1982) — **202**
- 13 Die Umformung des *Alazon* zu der Doppelkomödie des *Miles gloriosus* (1984) — **240**
- 14 *Curculio* oder Der Triumph der Edazität (1991) — **262**
- 15 *Truculentus* oder Der Triumph der Weisheit (1991) — **295**
- 16 Plautus' *Captivi* oder Die Palliata als Prätexa (1998) — **318**
- 17 Plautus' *Amphitruo* zwischen Tragödie und Stegreifspiel (1999) — **354**

- 18 *nimum familiariter* – plautinische Sklaven unter sich: *Epidicus* I (mit einem Blick auf das Original) (2001) — **388**
- 19 Plautus' *Persa* zwischen Nea und Stegreifspiel (2001) — **410**
- 20 Plautus' *Cistellaria* zwischen Menanders *Synaristosai* und italischem Stegreifspiel (2004) — **486**
- 21 Plautus' *Poenulus* zwischen Nea und Stegreifspiel (2004) — **521**
- 22 Das Original als ‚ὑπόθεσις‘ – Der *Stichus* als Muster (2013) — **565**
- 23 Nachbetrachtungen zu *Curculio*, *Truculentus*, *Persa*, *Amphitruo*, *Captivi* (2013) — **577**
- 24 Betrachtungen zur *Mostellaria* (2013) — **586**
- 25 Betrachtungen zu den *Menaechmi* (2013) — **596**
- 26 Betrachtungen zur *Asinaria* (2013) — **603**

Dritter Teil:

**Terenz**

- 27 Plautinisches im Terenz (2003) — **621**
- 28 Tragikomödie bei Terenz (2007) — **630**
- 29 Nachbetrachtungen zum *Phormio* (2013) — **640**
- 30 Nachbetrachtungen zum *Heautontimorumenos* (2013) — **651**

**Ausblick — 668**

**Literaturverzeichnis — 671**