

ARCHITEKTUR FÜR TON UND BILD
SOUNDSPACE

PETER GRUENEISEN

BIRKHÄUSER — VERLAG FÜR ARCHITEKTUR
BASEL · BOSTON · BERLIN

01: **EINFÜHRUNG**

:010 ARCHITEKTUR FÜR TON UND BILD

02: **ARCHITEKTUR / KUNST / TECHNOLOGIE**

- :020 PROTRUDE, FLOW / Sachiko Kodama und Minako Takeno
- :022 SCHWANKENDE LAUTSTÄRKEN / Brandon LaBelle
- :028 GRÖSSTE DIREKTHEIT / Wolf D. Prix
- :030 KLANG KÖRPER KLANG / Daniel Ott mit Roderick Hönig, Peter Niklas Wilson und Peter Zumthor
- :034 SILOPHONE / Thomas McIntosh und Emmanuel Madan
- :038 AKUSTIK IN KRITISCHEN ABHÖRRÄUMEN / Bob Hodas
- :040 OUDE KERK, WORLD TRADE CENTER, RESONANCE^3 / Jeff Talman

03: **GRUNDLAGEN AKUSTIK**

- :044 GESCHICHTE
- :046 PHYSIKALISCHE GRUNDLAGEN
- :052 PSYCHOAKUSTIK
- :055 UMWELTAKUSTIK
- :057 RAUMAKUSTIK
- :066 SCHALLDÄMMUNG
- :070 BAUTECHNIK

04: **GEBÄUDE UND PROJEKTE**

- :074 ARCHITEKTUR-WETTBEWERBE
- :086 MUSIKSTUDIOS
- :168 FILM FERNSEHEN VIDEO RUNDFUNK
- :184 AUSBILDUNGSSTÄTTEN
- :206 HEIMSTUDIOS
- :214 NEUE MEDIEN

05: **ERWEITERTE PRAXIS**

- :224 INTEGRALE PLANUNG
- :228 TEC:ton engineering
- :230 BridgeCo
- :232 PRODUKTDESIGN

06: **ANHANG**

- :236 MITARBEITER / PARTNER
- :237 AUFTRAGGEBER
- :238 ABBILDUNGSNACHWEIS
- :239 TEXTQUELLEN