

Inventar-Nr.: 12480

ADH-Schriftenreihe des Hochschulsports
Band 17

Christian Wopp (Hrsg.)

Zukunftswerkstätten im Sport

Ein Handbuch zur Veränderung von Sportvereinen, des Schulsports
und der Sportpraxis



Meyer & Meyer Verlag

Inhaltsverzeichnis

1	Chaospiloten	8
2	Was ist eine Zukunftswerkstatt?	11
2.1	Eine Zukunftswerkstatt im Schnelldurchgang	11
2.2	Die Philosophie von Zukunftswerkstätten	13
2.2.1	Zukunft	13
2.2.2	Werkstatt	15
2.2.3	Zukunfts-Werkstätten	15
2.2.4	Historischer Ursprung	16
2.2.5	Grundsätze	16
2.2.6	Ziele	17
2.2.7	Phasen	17
2.2.8	Methoden	18
2.2.9	Weiterentwicklungen	19
2.3	Anwendungsbereiche für Zukunftswerkstätten	21
2.3.1	Lernende Organisationen	21
2.3.2	Neue Ideen entwickeln	22
2.3.3	Zukunftswerkstätten in der Sportpraxis	23
2.3.4	Zukunftswerkstätten im Schulsport	24
2.3.5	Zukunftswerkstätten als wissenschaftliche Beratung	24
2.4	Zukunftswerkstätten und andere Strategien der Zukunftsplanung	26
2.4.1	Zukunftswerkstätten und Prognosen	27
2.4.2	Haltung zur Zukunft	28
2.4.3	Verständnis von der Zeit	28
2.4.4	Zukunftserwartungen	29
2.4.5	Partizipation	30
2.4.6	Ähnliche Verfahren	31
2.5	Zusammenfassende Charakterisierung von Zukunftswerkstätten	36
2.6	Die Moderationsmethode	37
2.6.1	Moderation	37
2.6.2	Selbstverständnis der Leitung im Rahmen der Moderationsmethode	37
2.6.3	Inhalte des Prozesskoffers	38
2.6.4	Technische Hilfsmittel	41
2.6.5	Kann Moderation gelernt werden?	42
3	Vorbereitungsphase einer Zukunftswerkstatt	43
3.1	Checkliste zur Vorbereitung von Zukunftswerkstätten	44
3.2	Thema der Zukunftswerkstatt	46
3.3	Zielgruppe	47
3.4	Ziele	49
3.5	Problemdefinition	50
3.6	Problemrecherche	51

3.7	Ideen und Lösungsvorschläge	54
3.8	Durchführungsbedingungen	55
3.9	Gestaltung des Einstiegs/der Eröffnung	56
4	Kritikphase	59
4.1	Checkliste für die Kritikphase	60
4.2	Kritiksammlung	62
4.2.1	Kritiksammlung mit anschließender Systematisierung	62
4.2.2	Systematische Kritiksammlung	66
4.3	Ermittlung von Stärken- und Schwächenprofilen	73
4.3.1	Unstrukturierte Vorgehensweise	73
4.3.2	Strukturierte Vorgehensweise	74
4.4	Mind-Mapping	76
4.5	Kritik und Evaluation	79
5	Phantasiephase	81
5.1	Checkliste für die Phantasiephase	82
5.2	Kreativphase	85
5.2.1	Strategien des Brainstormings	87
5.2.2	Organisationsformen für das Brainstorming	102
5.2.3	Visualisierungsformen	110
5.3	Bewertungsphase	113
5.3.1	Methoden zur Bewertung von Ideen und Lösungen	113
5.3.2.	Leitideen	117
5.4	Entwurfsphase	118
5.4.1	Festlegung des Themas	119
5.4.2	Festlegung des Szenarientyps	119
5.4.3	Definition der Leitbilder	122
5.4.4	Bestimmung der Merkmale bzw. Aspekte	124
5.4.5	Durchspielen von Konsequenzen	124
5.4.6	Festlegung des Zeithorizonts	126
5.4.7	Klärung des Zwecks und Anspruchs der Ergebnisse	126
5.4.8	Perspektiven, aus denen die Szenarien geschrieben werden	126
5.4.9	Auswahl der Darstellungsform	126
5.4.10	Qualitätskriterien von Szenarien	127
6	Verwirklichungsphase	128
6.1	Checkliste zur Verwirklichungsphase	129
6.2	Maßnahmenfestlegung	130
6.3	Maßnahmenrealisierung	135
7	Nachbereitungsphase	137
7.1	Nachbereitung in einer Zukunftswerkstatt	138
7.2	Nachbereitung zu einem späteren Zeitpunkt	140
8	Literatur	141
9	Anhang	147