

Karin Wilhelm Architekten heute Portrait Frei Otto

Mit einer Einleitung von Lisbeth Sachs
und autobiographischen Beiträgen von Frei Otto

$\vec{E} \vec{V} \circ$
otto / 1

Quadriga Verlag
J. Severin

Inhalt

- 6 Vorwort
Lisbeth Sachs
- 9 Begegnung
Karin Wilhelm
- 15 Vom Dach zur Hülle zum Haus
- 16 Berlin – Amerika und zurück
Berlin 16 / Amerika 18 / Berlin 20 / Das Kongreßhallensyndrom oder
»Die neuen Türme zu Babel« 20
- 38 Die Eroberung der Erde
Heimatsuche 38 / Plädoyer für den Gebrauch 40 / Ausstellungsbauten
– Verbrauchsarchitektur? 46 / The architecture is the message –
Bauten für Weltausstellungen 68
- 81 Die Kultivierung der Erde
Klimahüllen 81 / »Die wachsende Stadt« – Das Haus als Nest 98
- 112 Arabien und anderswo ...
Frei Otto
- 131 Subjektives und Kritisches zu dem, was andere als mein
Werk bezeichnen
Anfang 132 / Erfinden 134 / Schriftentwurf 135 / Kuppeln und
Schalen 136 / Peter Stromeyer 142 / Rolf Gutbrod 142 / Gerhard
Helmcke 143 / Umkuppelte Erde – Richard Buckminster Fuller 145 /
Skulptur 146 / Fliegen 150 / Landfahrzeuge 152 / Vom Pneu_zur
Natur 154 / Dach und Landschaft 156 / Brücken 160 /
Wasserfahrzeuge 161 / Sinnliche Architektur 162 / Bic 164 /
Arabien 165 / Dogmen, Richter und Lehren 170
- 171 Anhang
Bauprojekte 172 / Literatur 184 / Danksagung 184 /
Abbildungsnachweise 186