

16-1-6021
XVII Ea

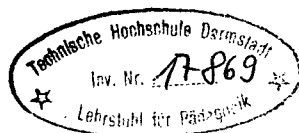
SCHILLERS WERKE

N A T I O N A L A U S G A B E

EINUNDZWANZIGSTER BAND

PHILOSOPHISCHE SCHRIFTEN

ZWEITER TEIL



Unter Mitwirkung
von Helmut Koopmann
herausgegeben von
Benno von Wiese

W E I M A R

HERMANN BÖHLAUS NACHFOLGER 1963

INHALT

V. WEITERE KLEINE SCHRIFTEN WÄHREND UND NACH DER ZEIT DER GROSSEN ABHANDLUNGEN

Ueber die nothwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen	3
Ueber den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten	28
Ueber das Erhabene	38

VI. SCHRIFTEN VON SCHILLER UND GOETHE, KOMMENTARE, NACHSCHRIFTEN UND NACHLASS

Ueber epische und dramatische Dichtung	57
Über den Dilettantismus	60
Anmerkungen zu Wilhelm von Humboldt: Ueber das Studium des Alter- thums, und des Griechischen insbesondere	63
Fragmente aus Schillers aesthetischen Vorlesungen	66
Notizen aus Schillers Nachlaß	89
Zweifelhaftes: Schillers Erklärung über die Freyheit	96
Schemata: „Der Sammler und die Seinigen“ und „Über den Dilettantis- mus“	im Anhang

ANMERKUNGEN ZU BAND 20

Allgemeine Grundsätze der Edition	99
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	104
Erste Karlsschulrede	106
Philosophie der Physiologie	114
Zweite Karlsschulrede	121
Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen	124
Ueber das gegenwärtige teutsche Theater	133
Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken?	139
Brief eines reisenden Dänen	146
Philosophische Briefe	151
Ueber den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen	168
Ueber die tragische Kunst	175
Vom Erhabenen/Ueber das Pathetische	183
Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstän- de	196
Über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst	208
Ueber Anmuth und Würde	210
Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen	232
Ueber naive und sentimentalische Dichtung	278

ANMERKUNGEN ZU BAND 21

Ueber die nothwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen . . .	317
Ueber den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten	324
Ueber das Erhabene	328
Ueber epische und dramatische Dichtung	336
Schema zu „Der Sammler und die Seinigen“	347
Über den Dilettantismus	350
Anmerkungen zu Wilhelm von Humboldt: Ueber das Studium des Alter- thums, und des Griechischen insbesondere	379
Fragmente aus Schillers aesthetischen Vorlesungen	383
Notizen aus Schillers Nachlaß	389
Zweifelhaftes: Erklärung über die Freyheit	397

REGISTER

ZU DEN PHILOSOPHISCHEN SCHRIFTEN

SCHILLERS IN DEN BÄNDEN 20 UND 21

DER SCHILLER-NATIONALAUSGABE

Bearbeitet von Gisela und Axel Gellhaus (1987)	399
--	-----

FAKSIMILIA

Über den Enthousiasmus	96
Schema zu „Der Sammler und die Seinigen“	348
Allgemeines Schema zum Dilettantismus	352

Die Vorlagen wurden von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar und vom Schiller-Nationalmuseum in Marbach a. N. zur Verfügung gestellt.