

Rafael Leo

# INDICE

	Pág.
<b>Capítulo I.—El arquitecto Rafael Leoz</b> .....	7
INTRODUCCIÓN .....	7
ENFRENTAMIENTO CON LA REALIDAD .....	10
CIRCUNSTANCIAS PERSONALES. ....	13
ACTITUD ANTE LOS ESTILOS DE ARQUITECTURA .....	14
LA VOCACIÓN. ....	17
INVESTIGACIÓN DE UN SISTEMA GENERAL .....	20
INCOMPRESIONES Y HONORES .....	23
 <b>Capítulo II.—Un nuevo planteamiento de la arquitectura.</b>	 25
LOS DOS OBJETOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	25
CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA ACTUAL .....	27
CRÍTICA DE LA ORDENACIÓN MODULAR ACTUAL .....	29
ORDENACIÓN MODULAR HUMANA .....	30
MEDIDAS Y PROPORCIONES .....	32
EL «TIMEO» Y LA INVESTIGACIÓN DE LEOZ. ....	33
APLICACIONES DE LAS REDES ESPACIALES .....	35
LAS REDES PLANAS. ....	36
EL MÓDULO HELE .....	38
LA ESTÉTICA DE RAFAEL LEOZ .....	40
LOS RITMOS .....	42
ORDENACIÓN DE LA ARQUITECTURA .....	44
DETERMINACIÓN DE DIMENSIONES .....	47
LOS HIPERPOLIEDROS .....	49
FABRICACIÓN DE ELEMENTOS .....	52
 <b>Capítulo III.—Datos biográficos.</b> .....	 55

	Pág.
<b>Capítulo IV.—Selección de textos de Rafael Leoz . . . . .</b>	63
IDEAS GENERALES.—LA INVESTIGACIÓN . . . . .	63
ARQUITECTURA EN GENERAL.—INVESTIGACIÓN ARQUITEC- TÓNICA . . . . .	68
EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO.—TOPOLOGÍA . . . . .	78
TECNOLOGÍA E INDUSTRIA . . . . .	83
<b>Capítulo V.—Opiniones sobre la obra de Rafael Leoz.</b>	93