

Christoph Kampmann / Maximilian Lanzinner /
Guido Braun / Michael Rohrschneider
(Hrsg.)

L'art de la paix

Kongresswesen und Friedensstiftung im Zeitalter
des Westfälischen Friedens

 **Aschendorff**
Verlag
2011

INHALTSVERZEICHNIS

CHRISTOPH KAMPMANN, MAXIMILIAN LANZINNER, GUIDO BRAUN, MICHAEL ROHRSCHEIDER: Von der Kunst des Friedensschließens: Einführende Überlegungen	9
--	---

1. DIE *ACTA PACIS WESTPHALICAE* UND DIE FRIEDENSFORSCHUNG

MAXIMILIAN LANZINNER: Die <i>Acta Pacis Westphalicae</i> und die Geschichtswissenschaft.	31
---	----

ISABELLE RICHEFORT: L'apport des <i>Acta Pacis Westphalicae</i> à la science historique française	73
---	----

2. FRIEDENSVERHANDLUNGEN: FORMEN, TRÄGER UND WAHRNEHMUNG

FRANZ BOSBACH: Verfahrensordnungen und Verhandlungsabläufe auf den Friedenskongressen des 17. Jahrhunderts. Über- legungen zu einer vergleichenden Untersuchung der äußeren Formen frühneuzeitlicher Friedensverhandlungen	93
--	----

LUCIEN BÉLY: Du monde du secret au congrès public: le profil des négociateurs au temps de la guerre de la Ligue d'Augsbourg.	119
--	-----

MICHAEL ROHRSCHEIDER: Friedensvermittlung und Kongresswesen: Strukturen – Träger – Perzeption (1643–1697).	139
--	-----

SONJA SCHULTHEISS-HEINZ: Zur öffentlichen Wahrnehmung von Friedensverhandlungen und Friedenskongressen: Eine Studie anhand der Zeitungsberichterstattung des 17. Jahrhunderts.	167
---	-----

3. KOMMUNIKATION UND POLITISCHE SPRACHE

GUIDO BRAUN:

La doctrine classique de la diplomatie française?

Zur rechtlichen Legitimation der Verhandlungssprachen
 durch die französischen Delegationen in Münster,
 Nimwegen, Frankfurt und Rijswijk (1644–1697) 197

NIELS F. MAY:

Zeremoniell in vergleichender Perspektive: Die Verhandlungen
 in Münster/Osnabrück, Nijmegen und Rijswijk (1643–1697) 261

MARIA-ELISABETH BRUNERT:

Nonverbale Kommunikation als Faktor frühneuzeitlicher
 Friedensverhandlungen. Eine Untersuchung am Beispiel
 des Westfälischen Friedenskongresses. 281

REGINA DAUSER:

Kein König ohne Titel. Titulaturen als Verhandlungsgegenstand
 auf dem Westfälischen Friedenskongress
 und in nachwestfälischer Zeit. 333

4. POLITISCHE UND ÖKONOMISCHE LEITVORSTELLUNGEN

CHRISTOPH KAMPMANN:

Gleichheit – Gleichgewicht – Dynastie:
 Leitvorstellungen europäischer Friedensverträge im Wandel. 361

ERIK THOMSON:

Commerce's changing place in French and
 Swedish foreign affairs, 1648–1660 389

ARNO STROHMEYER:

Politische Leitvorstellungen in der diplomatischen
 Kommunikation: Kaiserliche Gesandte an der
 Hohen Pforte im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges 409

ANUSCHKA TISCHER:
 Der Wandel der Geschichte und die Kunst des Friedens:
 Geschichtsbilder und historische Argumentationen
 im Kontext des Westfälischen Friedens. 441

MATTHIAS SCHNETTIGER:
 Möglichkeiten und Grenzen mindermächtiger
 Interessenpolitik: Oberitalienische Fürsten
 auf den Friedenskongressen des 17. Jahrhunderts 463

5. RELIGION UND FRIEDENSCHLIESSEN

BERNARD BARBICHE:
 Les instructions de deux papes florentins aux légats
 et aux nonces: des témoignages privilégiés sur l'évolution
 de la diplomatie pontificale du traité de Vervins à la paix
 de Westphalie. 517

SVEN EXTERNBRINK:
 Vom Frieden zum Krieg. Die päpstliche Diplomatie,
 Ludwig XIV. und das europäische Staatensystem
 vor dem Ausbruch des Neunjährigen Krieges (ca. 1685–1689)
 529

OLIVIER CHALINE:
 Le facteur religieux dans la politique française
 des congrès, de la paix de Westphalie à celle de Ryswick 555

THOMAS BROCKMANN:
 Die frühneuzeitlichen Religionsfrieden –
 Normhorizont, Instrumentarium und Probleme
 in vergleichender Perspektive. 575

6. KUNST UND FRIEDENSCHLIESSEN

WOLFGANG AUGUSTYN:
L'art de la paix? Bilder zum Kongresswesen 615

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	643
Register.....	645