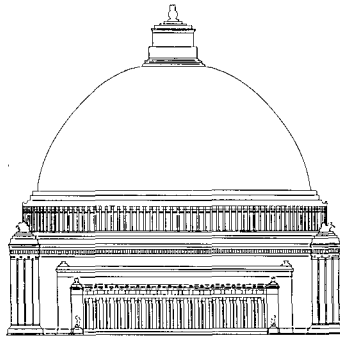


A L B E R T
S P E E R

ARCHITECTURE

1932 - 1942



Préface ALBERT SPEER Foreword

*

Publié par **LEON KRIER** Editor

* * *

Introduction LARS OLOF LARSSON Introduction

E VI 0

Speer/4

A BRUXELLES

AUX ARCHIVES D'ARCHITECTURE MODERNE

14 RUE DE FACQZ

M C M L X X X V

TECHN. HOCHSCH. DARMSTADT
LEHRST. F. BAUGESCHICHTE
INV. NR. 137/95

TABLE DES MATIERES

| | |
|--|-----|
| PREFACE | 9 |
| <i>par Albert Speer</i> | |
| UNE ARCHITECTURE DU DESIR | 13 |
| <i>par Léon Krier</i> | |
| LE CLASSICISME DANS L'ARCHITECTURE DU XX^e SIECLE | 29 |
| <i>par Lars Olof Larsson</i> | |
| ILLUSTRATIONS | 43 |
| PLAN FÜR GROSS-BERLIN | 44 |
| NORD-SÜD ACHSE | 49 |
| DER GROSSE PLATZ | 65 |
| GROSSE HALLE | 75 |
| FÜHRER-PALAST | 85 |
| OBER · KOMMANDO DER WEHRMACHT | 89 |
| REICHS · MARSCHALL-AMT | 99 |
| GROSSER BOGEN | 115 |
| SÜD-BAHNHOF | 117 |
| BREIT · SPUR · BAHN | 119 |
| OST-WEST ACHSE | 121 |
| MUSSOLINI-PLATZ | 123 |
| DIE NEUE REICHSKANZLEI | 125 |
| REICHS · PARTEI · TAG · GELÄNDE | 162 |
| (Zeppelinfeld – Deutsches Stadion – Märzfeld) | |
| AUTOBAHN EINFAHRT | 191 |
| STADT FÜR 20.000 | 192 |
| WEST FRONT HAUPT-QUARTIER | 195 |
| GENERAL UDET GRABMAL | 196 |
| HAUS SPEER (Berlin) | 197 |
| ATELIER SPEER (Obersalzberg) | 199 |
| HAUS SPEER (Alt Ranft) | 203 |
| ATELIER JOSEF THORAK | 207 |
| FOREWORD | 213 |
| <i>by Albert Speer</i> | |
| AN ARCHITECTURE OF DESIRE | 217 |
| <i>by Léon Krier</i> | |
| CLASSICISM IN THE ARCHITECTURE OF THE XXth CENTURY | 233 |
| <i>by Lars Olof Larsson</i> | |
| INDEX | 247 |

TABLE OF CONTENTS