

# **Ästhetik der Leere**

Moderne Architektur in Zentralasien

Эстетика пустоты

Современная архитектура в Центральной Азии

Herausgegeben von Philipp Meuser

Автор-составитель Филипп Мойзер

Richard Künzel Vorwort	7	Рихард Кюнцель Предисловие
Philipp Meuser Ästhetik der Leere	8	Филипп Мойзер Эстетика пустоты
Philipp Meuser Astana – Ökostadt zwischen Steppe und Sumpf	18	Филипп Мойзер Астана – эко-город между степями и болотами
Philipp Meuser Interview mit Kisho Kurokawa	32	Филипп Мойзер Интервью с Кишо Курокавой
Olga Aliseichyk Stadtentwicklung in Almaty	44	Ольга Алисейчик Развитие города Алматы
Philipp Meuser Baikonur – Weltraumstadt in der Steppe	58	Филипп Мойзер Байконур – степной город космонавтики
Aigul Nasirdinova/Tolobai Keneschov Postsowjetische Architektur in Bischkek	72	Айгуль Назирдинова/Толобай Кенешов Архитектура Бишкека в постсоветский период
Philipp Meuser Die sterbenden Fischerdörfer am Aral-See	82	Филипп Мойзер Вымирающие рыбацкие деревни Аральского моря
Klaus Hartung Hauptstadtinszenierung in Taschkent	96	Клаус Хартунг Ташкент – город между прошлым и будущим
Philipp Meuser Lob der Serie	126	Филипп Мойзер Хвала серийному производству
Galim Madanov/Sauresch Madanova Ornament und Serie	138	Галим Маданов/Зауреш Маданова Орнамент и серия
Übersichtskarte	148	Географическая карта
Autoren	151	Авторы
Impressum	152	Импрессум