

Spontaneität und Prozeß Zur Gegenwärtigkeit Kritischer Theorie

Herausgegeben von Sabine Gürtler

Unter Mitwirkung von:
Claus-Volker Klenke, Richard Rüb,
Michael Scholl und Georg Christoph Tholen

117
Europäische Verlagsanstalt

Inhalt

Sabine Gürtler

Einleitung: Anagrammatisches zur Kritischen Theorie 7

I. Negative Anthropologie als historische Erkenntnis

Hans-Joachim Lenger

Sponte. Notizen zu einem Fragment in „Negativer Anthropologie“ 27

Jean-Luc Evard

Ulrich Sonnemann sponte sua. Zur Negativen Anthropologie . . . 44

Helmut Arntzen

„Dritte Walpurgisnacht“ – und die Folgen? Zur Aktualität eines Textes von Karl Kraus 53

Andreas Steffens

Die Unermesslichkeit der Geschichte. Historie als Praxis der Mikrologie: Kritische Theorie nach der „Postmoderne“ 75

Dietmar Kamper

Denken des Selben, Wahrnehmen des Anderen. Über die Zeit als Abgrund in der Historischen Anthropologie 91

II. Denkgeschichten.

Zum kulturkritischen Potential der Psychoanalyse

Klaus Heinrich

Anfangen mit Freud. Die ‚wiederentdeckte‘ Psychoanalyse nach dem Krieg 103

Peter Warsitz

Widerständiges Denken. Zum Verhältnis von Daseinsanalyse, Psychoanalyse und kritischer Gesellschaftsanalyse 121

Claus-Volker Klenke

Die Autorität des Kulturanalytikers. Freudsche Grenzgänge. . . . 145

Georg Christoph Tholen

Der Narzißmus des Bekenners. Imaginärer Stillstand als
psychohistorisches Symptom 161

Peter Widmer

Demokratie und Psychoanalyse 172

III. Zu einer Kritischen Theorie der Sinne und Medien

Friedrich A. Kittler

Die Stimmabgabe 183

Jan Philipp Reemtsma

Hurlyburly = Holterdipolter? Versfußnoten zum Gehör. 189

Arno Widmann

Geisterfahrer. Die Rolle der Geräusche in Nabokovs „Lolita“ . . . 208

Jochen Hörisch

Kritische Theorie des Geldes. Zur Hermeneutik des Mangels . . . 221

Christoph Nix

Der Philosoph als Detektiv – eine criminogene Collage. 234

Zum Schluß

Elazar Benyoëtz

Was nicht zündet, leuchtet nicht ein.

Ein Büchlein vom Menschen und seiner Ausgesprochenheit . . . 251

Die Autoren 266

Bibliographie der Schriften Ulrich Sonnemanns und

Phonographie seiner Rundfunksendungen,

zusammengestellt von *Paul Fiebig*, Redaktion *Cornelia Adomeit*

und *Armin M. M. Huttenlocher* 270