

# Fast vergessen: Das amerikanische Bücherdepot in Offenbach am Main von 1945 bis 1949

---

**Gabriele Hauschke-Wicklaus**  
**Angelika Amborn-Morgenstern | Erika Jacobs**

# Inhalt

2012 A 030

Universitäts- und  
Landesbibliothek  
Darmstadt

---

## Offenbach Archival Depot

Vorwort des Herausgebers .....	04
Grußworte .....	05
Stempel aus geraubten Büchern .....	09
Erika Jakobs, Einleitung: Collecting Point — Offenbach Archival Depot .....	10
Angelika Amborn-Morgenstern, Die Bohnen brauchen Wasser — eine Erzählung .....	12
Gabriele Hauschke-Wicklaus, Das Offenbach Archival Depot — die amerikanische Antithese zum NS-Raub von Kulturgütern .....	18
01 Nach über 60 Jahren: Erinnerung an das Offenbach Archival Depot (OAD) .....	20
02 Plündern, verbrennen, archivieren und ausstellen: Raub und Missbrauch von Kulturgütern durch die Nationalsozialisten .....	24
2.1 Nationalsozialistische Beschlagnahmungen von 1933 bis 1939 in Deutschland	
2.2 Gründung des »Instituts zur Erforschung der Judenfrage«	
2.3 Nationalsozialistische Raubzüge in Westeuropa	
2.4 Ausdehnung der Plünderungen nach Osten	
2.5 Ausbau des Frankfurter Instituts zur antisemitischen Propagandazentrale	
03 NS-Raub von Kulturgütern in Offenbach .....	38
3.1 Verfolgung und Beraubung jüdischer Bürger in Offenbach	
3.2 Plünderungen in der Offenbacher Synagoge	
3.3 Schließung der Offenbacher Loge	
3.4 Bücherraub in den christlichen Gemeinden	
3.5 Plünderungen bei Offenbacher Arbeiterorganisationen	
04 Geheime Verstecke des nationalsozialistischen Raubguts .....	50
05 Reaktionen der westlichen Alliierten auf die Raubzüge .....	52
06 Aufspüren der Verstecke durch amerikanische Truppen .....	54

<b>07</b>	<b>Einrichtung amerikanischer Sammelstellen für die aufgefundenen Kulturgegenstände .....</b>	<b>58</b>
7.1	<i>Das Rothschildpalais in Frankfurt als Collecting Point</i>	
7.2	<i>Entscheidung für ein Depot in Offenbach</i>	
<b>08</b>	<b>Rückgabe der geraubten Kulturgüter über das Offenbach Archival Depot .....</b>	<b>64</b>
8.1	<i>Einrichtung des zentralen Bücherdepots in Offenbach</i>	
8.2	<i>Das Offenbach Archival Depot unter der Leitung von Captain Pomrenze</i>	
8.3	<i>Bücher für jüdische »Displaced Persons«</i>	
8.4	<i>Das Stempelverzeichnis: ein wichtiger Schritt zur Identifizierung der Bücher</i>	
8.5	<i>Aufruf an die Deutschen zur Rückgabe geraubten Eigentums</i>	
8.6	<i>Aussortieren der NS-Schriften</i>	
8.7	<i>Erinnerungen eines Zeitzeugen an die Arbeit im Offenbacher Depot</i>	
8.8	<i>Wertvolle Schätze im Thoraraum des OAD</i>	
8.9	<i>Rückgabe der YIVO-Bibliothek</i>	
8.10	<i>Besuch aus Jerusalem: Gershom Scholem</i>	
8.11	<i>Unterschiedliche Vorstellungen jüdischer Organisationen zur Rückgabe des Eigentums</i>	
<b>09</b>	<b>Rückerstattung und Entschädigung in Offenbach nach 1945 .....</b>	<b>94</b>
9.1	<i>Restitution jüdischen Eigentums</i>	
9.1.1	<i>Die Wiederbelebung der jüdischen Gemeinde</i>	
9.1.2	<i>Erstattung an die jüdische Gemeinde</i>	
9.1.3	<i>Entschädigung für Ernst Schloß</i>	
9.2	<i>Rückgabe von Büchern an die christlichen Kirchen</i>	
9.3	<i>Rückgabe an die Logen und Entschädigung der Freimaurer in Offenbach</i>	
9.4	<i>Rückgabe der Bücher an Gewerkschaften und Arbeiterparteien auf Umwegen</i>	
9.4.1	<i>Odyssee von Berlin über Offenbach und Washington nach Düsseldorf</i>	
9.4.2	<i>Büherrückgabe über den Hessischen Ministerpräsidenten</i>	
9.4.3	<i>Rückerstattung an die Offenbacher SPD</i>	
<b>10</b>	<b>Schrittweise Auflösung des OAD .....</b>	<b>106</b>
<b>11</b>	<b>Rückblick auf die Bedeutung des Offenbacher Depots — Ist die Restitution gelungen? .....</b>	<b>110</b>
	<b>Literaturverzeichnis OAD .....</b>	<b>114</b>
	<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>116</b>
	<b>Quellen- und Bildnachweise .....</b>	<b>117</b>
	<b>Dank .....</b>	<b>118</b>
	<b>Impressum .....</b>	<b>120</b>