

SUSANNE MEYER-BÜSER

---

BUBIKOPF UND GRETCHENZOPF  
DIE FRAU DER ZWANZIGER JAHRE

**Vorwort 6**

**1** Das Weiblichkeitsideal und  
das »Schönste deutsche Frauenporträt 1928«  
Zur Einführung in die Ausstellung **8**

**2** Frau-Sein in den 20er Jahren **14**

**3** Leitbilder der Leinwand **20**

**4** Das schönste deutsche Frauenporträt 1928  
Die Geschichte eines Künstlerwettbewerbs **28**

**5** Das schönste deutsche Frauenporträt 1928  
26 ausgewählte Beiträge des Wettbewerbs **34**

**6** Die Krise des Porträts in der Weimarer Republik **62**

**7** Frauenbildnisse aus den 20er und  
frühen 30er Jahren – Gemälde und Graphiken **68**

**8** Die Neue Frau in der Fotografie **110**

**9** Frauenbildnisse aus den 20er und  
frühen 30er Jahren – Fotografien **112**

**10** Elida und die Neue Frau in Werbeplakaten **152**

**11** Film- und Werbeplakate  
aus den 20er und frühen 30er Jahren **156**

**12** Literaturhinweise **176**