

SUSANNE MEYER-BÜSER

BUBIKOPF UND GRETCHENZOPF  
DIE FRAU DER ZWANZIGER JAHRE

## Vorwort **6**

- 1** Das Weiblichkeitideal und das »Schönste deutsche Frauenporträt 1928« Zur Einführung in die Ausstellung **8**
- 2** Frau-Sein in den 20er Jahren **14**
- 3** Leitbilder der Leinwand **20**
- 4** Das schönste deutsche Frauenporträt 1928 Die Geschichte eines Künstlerwettbewerbs **28**
- 5** Das schönste deutsche Frauenporträt 1928 26 ausgewählte Beiträge des Wettbewerbs **34**
- 6** Die Krise des Porträts in der Weimarer Republik **62**
- 7** Frauenbildnisse aus den 20er und frühen 30er Jahren – Gemälde und Graphiken **68**
- 8** Die Neue Frau in der Fotografie **110**
- 9** Frauenbildnisse aus den 20er und frühen 30er Jahren – Fotografien **112**
- 10** Elida und die Neue Frau in Werbeplakaten **152**
- 11** Film- und Werbeplakate aus den 20er und frühen 30er Jahren **156**
- 12** Literaturhinweise **176**