

HESSISCHE BLÄTTER  
FÜR VOLKS- UND KULTURFORSCHUNG

Neue Folge der Hessischen Blätter für Volkskunde

Band 31

**Körper -Verständnis -Erfahrung**

Herausgegeben  
von der Hessischen Vereinigung für Volkskunde  
durch  
Max Matter

Marburg 1996

Jonas Verlag

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Konrad Köstlin Körper-Verständnisse . . . . .	9
Max Matter Blicke auf den Körper . . . . .	23
Ronald Lutz „Im Hier und Jetzt“. Körper und soziale Praxis . . . . .	35
Siegfried Becker Körper und Arbeit Zur normativen Wertung physischer Anstrengung . . . . .	55
Gudrun M. König Frei vom Gängelband? Zum Wandel bürgerlicher Bewegungsweisen . . . . .	73
Karl Braun „Gläserner Körper“? Sexualaufklärung in Deutschland 1770-1800 . . . . .	89
Thorsten Bonacker Virus und Subjekt. Zur Sicherheitssemantik im AIDS-Diskurs . . . . .	103
Hanne Straube „Freunde von Seele und Leber“ Körper als Mikrokosmos in einem türkischen Dorf . . . . .	123
Thomas Gehrman „Auf geht's, Ihr Männer!“ Der Bezug auf den Körper bei der Herausbildung männlicher Identität . . . . .	145
Lotte Rose Das sportliche Weiblichkeitsideal – Vorbild oder Falle? . . . . .	155
Sabine Zinn „Die blutigen Tränen der Frau“ Zur Darstellung der Menstruation heute . . . . .	169
Gabriele Hofmann Körperhüllen Verhüllung und Entblößung im Selbstverständnis deutsch-islamischer Frauen . . . . .	179

## **Berichte**

Anita Bagus

Nachgedanken zur Hochschultagung der DGV

vom 16. bis 19. November 1994 in Marburg zum Thema:

„Das Studium der Volkskunde am Ende des Jahrhunderts“ . . . . . 195

Petra Dittmar

Bericht über den ersten Teil der neuen Dauerausstellung im

Österreichischen Museum für Volkskunde in Wien . . . . . 203

Anja Tschierschke

Der Wandel vom 'Centre for Contemporary Cultural Studies'

zum 'Department of Cultural Studies' . . . . . 211

Karin Teufl

Bericht eines europäischen Seminars in Griechenland . . . . . 215

Marita Metz-Becker

Symposium „Geschichte der Geburt (-hilfe)“.

Formen des Wissens und der Weitergabe von Wissen bei Hebammen und  
bei ärztlichen Geburtshelfern . . . . . 219

In memoriam Peter Assion . . . . . 225

## **Rezensionen**