

Zielsetzung und methodische Hinweise

les und fast jeden in die entlegensten Dörfer, Fernsehen greift in das Familienleben ein, Plastik verdrängt Stoff, Ton und Leder. Alte Strukturen und Vorstellungen zerfallen. Es bilden sich neue Identitäten und ‚Kulturen‘ ...

Wir in Deutschland nehmen derart komplexe Vorgänge in der Regel nicht wahr; alte Vorurteile oder neue Wunschvorstellungen blockieren immer noch die Auseinandersetzung mit der anderen Kultur, den Dialog mit anderen Menschen, und das Lernen voneinander — ein Zustand, der in unserer Zeit nicht mehr haltbar ist.

Die Projektwoche ‚Afrika‘ bietet die Chance, die Vielfalt afrikanischen Lebens und afrikanischer Kultur erfahrbar zu machen, Spaß mit Afrika zu haben und Informationen zu bekommen, Sympathie für Afrikaner zu wecken ..., indem man sie selbst zu Wort kommen läßt oder ein wenig in ihre Haut schlüpft. All das kann helfen, Vorurteile abzubauen.

Möge es gelingen!

Ergänzt werden sollte eine solche Woche durch Kontakte und Gespräche mit Afrikanern, die Beschäftigung mit dem Kolonialismus und den nicht gerechten Handelsstrukturen in der Welt. Vielleicht haben Sie Bedenken, daß dieses Projekt eine „Nummer zu groß“ für Sie ist, weil Sie glauben, nicht über das notwendige Vorwissen zu verfügen.

Wir möchten Ihnen mit dem afrikanischen Sprichwort Mut machen:

Keiner ist so unwissend wie der, der nicht fragt

Von manchen Vorstellungen müssen Sie allerdings bei solchen Projekten Abschied nehmen. Lernziele, Verlaufsziele o. ä. lassen sich bei der Projektarbeit nicht *immer* im Vorhinein festlegen. Es wird manche ‚unsichere‘ Phase geben; der Lehrer hat nicht immer ‚alles im Griff‘, ... ganz wie im Leben.

Dieses Material dient Lehrern und Schülern gleichermaßen als Anregung, Arbeitsmaterial und Ideensteinbruch. Wir können nicht wissen, wer's gerade liest. Daher sprechen wir Dich/Sie generell mit „Sie“ an.

Inhaltsübersicht

● Zielsetzung und methodische Hinweise

● Man sieht nur, was man weiß — Grundinformationen über Afrika und Kamerun

Projektgruppe:
Umsetzung der Grunddaten

PLAKAT

● Aktionstheater zu einem abgehakten Thema

Projektgruppe:
Kolonialismus — ein alter Hut?

PLAKAT

● Die Ahnen sind nicht tot

Projektgruppe zu Tod, Sterben und Weiterleben nach dem Tod in Afrika und bei uns

PLAKAT

● Der Mohr hat seine Schuldigkeit getan

Projektgruppe:
Vorurteile — Rassismus — Pater-nalismus

PLAKAT

● Wohnen in Afrika

Projektgruppe:
Wohnsituation und Lehm-bau

PLAKAT

● Leute machen Kleider

Projektgruppen:
Kleidung — Mode — Knüpfbatik — Afrikanische Schnittmuster — Frisuren

PLAKAT

● Wer zuviel Arbeit hat, sollte schon einmal mit dem Essen beginnen

Projektgruppe:
Ernährung, Kochen aus Kameruner Küche

PLAKAT

● In Afrika wird nicht nur getrommelt

Projektgruppe:
Afrikanische Musik — Vorbereitung einer „African Disco“

PLAKAT

● Von Spinne und Schildkrötenprinzessin

Projektgruppe:
Sticken wie die Bamoun

PLAKAT

● Konstruktionsbüro Ahmadou

Projektgruppe:
Spielzeugautos aus Afrika

PLAKAT

● Afrikanischer Handwerkermarkt I

Projektgruppe:
Töpfern wie in Afrika

PLAKAT

● Afrikanischer Handwerkermarkt II

Projektgruppe:
Gelbguß aus Foumban