

78

Friederike Mehla-Wiebking

Richard Döcker

Ein Architekt im Aufbruch zur Moderne

$E \bar{V}_0$
döck / 2

Verlag
Wiesbaden



Friedr. Vieweg & Sohn Braunschweig/Wiesbaden

Inhalt

- Editorische Notiz 8
- Vorwort 9
- Prolog 11
- 1 Vita 12
- 2 **Richard Döcker in der Auseinandersetzung zwischen traditioneller und moderner Architekturauffassung – Alternativ-Entwürfe zu gleichen Projekten** 18
 - 2.1 Harmonie Trossingen 19
 - 2.2 Haus Koepff in Göppingen-Eislingen – drei Entwurfsstudien 29
 - 2.3 Krankenhaus Maulbronn 35
- 3 **Die Frühzeit** 39
 - 3.1 Döckers Ausgangspunkt – die traditionelle ‚Stuttgarter Schule‘ 39
 - 3.2 Begegnung mit fortschrittlichen Architekturideen 44
 - 3.3 Entwürfe aus der Studenten- und Frühzeit 49
 - 3.4 Eigene Ideen –
Diskussionsbeitrag zur Errichtung von Turmhäusern
im Stadtbild von Stuttgart 56
- 4 **Tendenzen zum Neuen Bauen – Streben nach größerer Klarheit und nach Vereinfachung der Baukörper** 66
 - 4.1 Die Aufgabe der Architektur aus dem Blickwinkel Richard Döckers
im Spiegel seiner veröffentlichten Äußerungen 66
 - 4.2 Der Grundriß 69
 - 4.3 Der Baukörper als architektonische Gestaltungsaufgabe 85
 - 4.4 Die Betonung der Horizontalen 88
 - 4.5 Die Dachform 95
 - 4.6 Der kubische Baukörper 101
 - 4.7 Der terrassierte Baukörper 112
- 5 **Die gute, billige Wohnung – Döckers Anliegen im Einfamilienhaus-, Mietwohnungs- und Siedlungsbau** 127
 - 5.1 Die Wohnungsnot in der Weimarer Republik
und Döckers Beiträge zu ihrer Bekämpfung 127
 - 5.2 Kleinhaus- und Kleinwohnungstypenpläne 129
 - 5.3 Die Einfamilien-, Doppel- und Reihenhaussiedlung –
die Stuttgarter Siedlung Viergiebelweg 132

| | | |
|-----------|---|------------|
| 5.4 | Stuttgarter Miethäuser | 140 |
| 5.5 | Der Zeilenbau im Oeuvre Döckers – die Siedlungen Dammerstock, Karlsruhe und Im Wallmer, Stuttgart | 145 |
| 5.6 | Döckers Mitwirkung an der Stuttgarter Werkbundausstellung 'Die Wohnung', Am Weißenhof (1926/1927) | 152 |
| 6 | Schulbauentwürfe | 163 |
| 7 | Konstruktion, Material, Detail | 173 |
| 8 | Möbel-, Ausstattungs- und Reklamedesign | 181 |
| 9 | Döcker als Zeichner | 190 |
| 10 | Richard Döcker ab 1933 | 195 |
| | Zeitschriften | 201 |
| | Anmerkungen | 202 |
| | Farbtonabelle für die Häuser der Stuttgarter Siedlung Viergiebelweg nach den Farbstudien von Richard Döcker, 1922/1923 | 220 |
| | Werkkatalog bis einschließlich 1933 | 222 |
| | Literaturverzeichnis | 226 |
| | Quellen | 226 |
| | Sekundärliteratur | 229 |
| | Publikationen in Fachzeitschriften zu Bauten und Projekten von Richard Döcker aus der Zeit der Weimarer Republik | 233 |
| | Bildnachweise | 235 |
| | Nachlaß Richard Döckers im Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt am Main | 236 |
| | Verzeichnis der Repro-Aufnahmen von den Ausstellungstafeln der Ausstellung „Richard Döcker/Stuttgart – Bauten und Pläne 1920–1950“ von R. Döcker in Stuttgart 1950 | 238 |
| | Register | 239 |
| | Bauten und Projekte von Richard Döcker | 239 |
| | Personen | 242 |