

Ingrid Scheurmann
Konrad Scheurmann
(Hrsg.)

Hommage an Walter Benjamin
Der Gedenkort „Passagen“ in Portbou

Dani Karavan

Hommage to Walter Benjamin
“Passages”, Place of Remembrance at Portbou



Verlag Philipp von Zabern
Mainz 1995

INHALT
CONTENTS

| | | |
|--|-----|---|
| Grußwort Preface | 6 | <i>Sieghardt v. Köckritz</i> |
| EinGedenken Mindfulness | 10 | <i>Ingrid Scheurmann</i> |
| Erinnern Remembrance | 24 | <i>Lisa Fittko</i> |
| | 26 | <i>Arthur Lehning</i> |
| | 28 | <i>Helga Prinzessin zu Löwenstein- Wertheim-Freudenberg</i> |
| | 30 | <i>Volkmar Zühlsdorff</i> |
| Von Annäherung zu Nähe Coming Closer | 34 | <i>Ingrid Scheurmann</i> |
| Interview mit Dani Karavan Interview with Dani Karavan | 66 | <i>Ingrid und Konrad Scheurmann</i> |
| 1 Korridor, 1 Treppe, 1 Sitz = Passagen 1 Corridor, 1 Stairs, 1 Seat = Passages | 100 | <i>Dani Karavan</i> |
| Anrührend und doch unnahbar Moving Yet Unapproachable | 110 | <i>Konrad Scheurmann</i> |
| Das Team The Team | 126 | <i>Pere Gaspar i Farreras</i> |
| | 130 | <i>Heribert Mitjà</i> |
| | 134 | <i>Gil Percal</i> |
| | 138 | <i>Jan Störmer</i> |
| Förderer Promoters | 142 | <i>Richard von Weizsäcker</i> |
| | 144 | <i>Jordi Pujol</i> |
| | 146 | <i>Hans Eichel</i> |
| | 150 | <i>Erwin Teufel</i> |
| | 154 | <i>Francisco Martínez-Díaz</i> |
| | 158 | <i>Josep Arribas i Sanz</i> |
| Kunstkritiker Art Critics | 162 | <i>Pierre Restany</i> |
| | 166 | <i>Manfred Schneckenburger</i> |
| | 170 | <i>Tadayasu Sakai</i> |
| | 172 | <i>Frank Tiesing</i> |
| Das Projekt The Project | 178 | Realisierung; Realization |
| | 179 | Förderung; Promotion |
| | 180 | Finanzierung; Financing |
| | 181 | Übersetzungen; Translations Fotografen; Photographers |
| | 182 | Impressum |