

In blauer Ferne

Von der Kulissenbühne
zum Königsberger panoramischen Theater

Schriften zur Bühnenreform
von Johann Adam Breysig (1766–1831)

Herausgegeben von
Ingeborg Krenzel-Strudthoff
und Bärbel Rudin

1993

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Inhalt

| | |
|---|-----|
| BÄRBEL RUDIN Vorwort | 7 |
| INGEBORG KRENGEL-STRUDTHOFF Eine vergessene Bühnenreform: Johann Adam Breysigs Weg zur Szenographie des Königsberger Neuen Schauspielhauses von 1808 | 9 |
| JOHANN ADAM BREYSIG Texte über Theater und Panorama | 67 |
| <i>Ueber Liniarische, Luft- und übrige Arten der Perspektiv</i> [Auszug]. 1796 | 68 |
| <i>Erwas über Luftschatten.</i> 1797 | 77 |
| <i>Nachricht von einigen neuen Arbeiten des Herrn Breysig zu Ballenstädt im Bernburgischen für das neue Theater zu Magdeburg.</i> 1797 | 79 |
| <i>Vorscene.</i> 1799 | 85 |
| <i>Ueber den Bau, die Maschinerie und Mahlerey des Theaters.</i> 1799 | 86 |
| <i>Erklärung der Kupfertafel.</i> 1799 | 98 |
| <i>Grundsätze die Linienperspektive in der Scenographie oder Theater- scenenmahlerey betreffend (Fortsetzung des Artikels: Erklärung der Kupfertafel).</i> 1800 | 99 |
| <i>Verzeichnis der zu Ostern 1799 bey der Magdeburgischen Königl. Provin- zial-Kunstschule gewesenen Ausstellung</i> [Auszug]. 1799 | 103 |
| <i>Das Breslauer Nationaltheater betreffend.</i> 1800 | 105 |
| <i>Bemerkungen über Theaterscenen-Mahlerey.</i> 1801 | 107 |
| <i>Ueber meinen ersten Plan zu einem Panorama (Beytrag zu einer zukünftig zu schreibenden Geschichte des Panorama's).</i> 1800 | 117 |
| <i>Panorama (Fortsetzung des Aufsatzes: über meinen ersten Plan zu einem Panorama).</i> 1801 | 122 |
| <i>Theater.</i> 1805 | |
| 1. <i>Oeffentliches Verwandeln (Umwandeln, Verändern) der Szenen auf den Schaubühnen</i> | 125 |
| 2. <i>Auftritt, Szene, Schauplatz, Theater, Schauspielplatz, Bühne</i> | 126 |
| 3. <i>Natur und nachbildende Kunst</i> | 127 |
| 4. <i>Schauspielhaus in Danzig</i> | 128 |

Theater. 1806

- | | |
|---|-----|
| 1. <i>Danziger Theater</i> | 129 |
| 2. <i>Pröbchen aus einer Pantomime (in Rom gesehen vom Verf. 1792)</i> | 131 |
| 3. <i>Ueber den Werth eines Kunstprodukts, Stumme Rollen, Pantomimer, Statisten und Rollenvertheilung</i> | 132 |
| 4. <i>Flüchtige Gedanken und Fantasien, Fehler und Verbesserung des Theaterwesens betreffend</i> | 135 |

Fernkunst. 1806

140

Ueber den Bau, die Maschinerie und Malhercy des Theaters. 1806

- | | |
|--|-----|
| 1. <i>Anrathung der Theater ohne Flügel (Koullissen) und Sofitten (Deckenstücke) und einige Vorschläge dazu</i> | 142 |
| 2. <i>Bedeckung des Fußbodens einer Schaubühne</i> | 146 |
| 3. <i>Pantheama</i> | 148 |
| 4. <i>Skizze zu einem Autokinesitheater, oder einer Kunstanstalt in welcher solche Schauspiele aufzuführen sind, bey welchen nicht nur Objekte sich bewegen sondern auch die Zuschauer</i> | 150 |
| 5. <i>Kosmotheater</i> | 153 |
| 6. <i>Scenographie, das Danziger und andere Theater betreffend</i> | 154 |

Szenographie oder Bühnen-Gemählde des Königsberger neuen Schauspielhauses. 1808

170

Schriften von Johann Adam Breysig

207

Literatur

209

Abbildungsnachweis

214