

Erwin Faber · Imanuel Geiss

Arbeitsbuch zum Geschichtsstudium

Einführung in die Praxis wissenschaftlicher
Arbeit

2. Auflage, neu bearbeitet von Erwin Faber

Quelle & Meyer Heidelberg · Wiesbaden

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	9
<i>Vorwort zur 2. Auflage</i>	10
<i>Einleitung</i>	11
I. <i>Zur Studien- und Lernpraxis</i>	13
1. Grundlagenwissen	13
a) Studienmotivation	13
b) Allgemein- und Fachwissen	16
c) Methodenkenntnisse	17
d) Fremdsprachen	19
2. Kritisches Lesen	21
a) Studierendes Lesen	21
b) Kursorisches Lesen	24
c) Exzerpieren	25
d) Fragenkatalog	26
3. Schriftliches Arbeiten	32
a) Arbeitsformen	33
b) Kurzreferate, Thesenpapiere	34
c) Sitzungsprotokolle	39
d) Vorlesungsnotizen	44
4. Prüfungsvorbereitung	46
II. <i>Arbeitsorganisation und Materialsammlung</i>	58
1. Themenwahl und Arbeitsphasen	58
2. Bibliographieren	61
a) Allgemeinlexika	61
b) Bibliothekskataloge	62
c) Bibliographien, Quellenkunden	65
d) Zeitschriften, Referateblätter	68

e) Dokumentationsstellen	69
f) Bibliographier-Übungen	69
3. Das Literaturstudium	71
a) Nachschlagewerke	72
b) Handbücher, Gesamtdarstellungen	74
c) Monographien	75
d) Aufsätze, Miscellen	77
e) Rezensionen, Literaturberichte	78
4. Das Quellenstudium	82
a) Quellenbegriff	82
b) Selbstzeugnisse	84
c) Publizistische Quellen	87
d) Quelleneditionen, Aktenpublikationen	89
5. Die Archivbenutzung	92
a) Zeitpunkt der Archivbenutzung	93
b) Anleitung zur Archivbenutzung	93
6. Auswertung und Anordnung des Materials	95
a) Literatur- und Quellenauswertung	95
b) Anordnung des Materials	99
III. <i>Forschungspraxis und Schreibprozeß</i>	103
1. Leitfragen und Erklärungsrahmen	103
2. Gliederung als Bezugssystem	105
a) Gliederungskriterien	105
b) Gliederungsprozeß	106
c) Gliederungsschemata	107
3. Einstiegsprobleme	109
4. Erarbeitung und Darstellung	110
a) Das Thema: Titel und Untertitel	111
b) Die Einleitung	112
c) Der Darstellungsteil (Hauptteil)	114
ca) Die chronologische Dimension	114
cb) Die systematische Dimension	116
d) Der Schlußteil	124

5. Kategorien und Verfahren der historischen Analyse	126
a) Theorie und Abstraktion	126
b) Grundkategorien	129
c) Periodisierung	131
d) Historische Begriffe	134
e) Historische Mechanismen	137
f) Vergleichende Verfahren	140
g) Verstehensprinzip und Erklärungsverfahren	143
<i>IV. Fachsprache und Darstellungsformen</i>	<i>149</i>
1. Historische Fachsprache	149
a) Begriffs- und Wortwahl	149
b) Aussagen und Hypothesen	152
c) Stilistische Gestaltung	154
d) Sprachkritische Übungen	155
2. Tabellarische und graphische Darstellung	160
a) Statistische Zahlenangaben	160
b) Tabellarische Beschreibung	161
c) Graphische Darstellung	163
3. Zitiertechnik und wissenschaftlicher Apparat	166
a) Quellen- und Literaturzitate	166
b) Anmerkungen, Exkurse	168
c) Zitierschemata und Belegbeispiele	170
4. Verzeichnisse und Anhänge	176
a) Abkürzungsverzeichnis	176
b) Quellen- und Literaturverzeichnis	180
c) Dokumenten- und Tabellenanhänge	182
5. Manuskriptgestaltung und Textverarbeitung	183
<i>V. Auswahlbibliographie zur Neueren Geschichte</i>	<i>187</i>
1. Einführungen	189
2. Theorie und Methode	191
3. Historiographie	193
4. Geschichtsdidaktik	195

5. Gesamtdarstellungen	197
6. Neuere Monographien	199
7. Aufsatzsammlungen, Sammelwerke	201
8. Wissenschaftliche Reihen	203
9. Selbstzeugnisse, Biographien	205
10. Allgemeine Quellensammlungen	207
11. Aktenpublikationen	209
12. Publizistische Quellen/-kunden	211
13. Statistische Quellenwerke	213
14. Historische Atlanten	215
15. Handbücher	217
16. Nachschlagewerke	219
17. Bibliographien	221
18. Referate- und Rezensionsorgane	223
19. Quellenkunden, Bestandsübersichten	225
20. Zeitschriften, Jahrbücher	227
21. Studien- und Arbeitsbücher	229
22. Zweig- bzw. Teildisziplinen	231
23. Hilfswissenschaften, Nachbardisziplinen	233
24. Allgemeine Lektüreempfehlungen	235
25. Aktuelle Studienmaterialien	237

Anlagen

Manuskriptseite	238
Quellenabschrift	239
Datentabelle	241
Strukturübersicht	242
Kriterienkatalog	243

<i>Register</i>	246
---------------------------	-----