

Reiner Thomae

Perspektive und Axonometrie

7. Auflage

Verlag W. Kohlhammer

Inhalt

| | |
|--|---|
| Begriffe der Perspektive und ihre Kürzel | 8 |
| Die drei Projektionsverfahren | 9 |

Perspektive

Einführung

| | |
|--|----|
| 1. Die Entstehung zentralprojizierter Bilder | 10 |
| 2. Grundbegriffe | 12 |
| 3. Sehstrahlenkonstruktion | 15 |
| 4. Fluchtpunkte | 20 |

Fluchtpunkte auf dem Horizont

| | |
|---|----|
| 5. Zentralperspektive | 24 |
| Innenraum | 33 |
| 6. Übereckperspektive | 34 |
| 7. Der Kreis | 45 |
| 8. Mehrere Horizontalfluchtpunkte | 50 |
| 9. Der Distanzpunkt | 54 |

Fluchtpunkte über/unter dem Horizont

| | |
|---|----|
| 10. Rampenfluchtpunkte | 58 |
| 11. Geneigte Bildebene | 66 |
| 12. Schatten | 70 |
| Sonnenstrahlen parallel zur Bildebene | 72 |
| Sonne hinter dem Betrachter | 76 |

Axonometrie

| | |
|---|----|
| 1. Die vier wichtigsten axonometrischen Verfahren ... | 83 |
| 2. Allgemeine Objekte | 84 |
| 3. Zentralsymmetrische Objekte | 89 |
| 4. Zwei Konstruktionsmethoden | 92 |
| 5. Der Kreis | 94 |
| 6. Innenraum | 96 |
| 7. Schatten | 98 |