
ARCHITEKTUR DIE SICH FÜHLT
ARCHITECTURE QUI SE SENT

CHRISTIAN HUNZIKER

«LE SHTROUMPF»

IN GENÈVE / À GENÈVE

EDITION FRICKE

IM RUDOLF MÜLLER VERLAG

FACHGRUPPE STADT
BIBLIOTHEK
TECHN HOCHSCHULE DARMSTADT

Inventar-Nr. 87/135

Prolog / Prologue

-
- 9 Einführung
Introduction
-
- 11 Einheit und Vielfalt
Unité et diversité
-
- 13 Verankerungen fürs Heimweh
Ancrages pour la nostalgie
-
- 15 Architektur und Maschine
Architecture et machine
-
- 17 Die Hand als das schwierigste Privileg
der Menschheit in der Natur
La main, privilège le plus ardu
de l'humanité dans la nature
-
- 21 Natur und Architektur
Nature et architecture
-

»Le Schtroumpf« in Genf / à Genève

-
- 28 Claude Ketterer —
Vom Auftrag bis zur Qualität des Wohnens
De la commande jusqu'à la qualité de vie
-
- 30 Fulvio Irace —
Skandalöse Skulpturen zum Wohnen
Scandaleuses sculptures habitables
-
- 36 Claude Verdillon —
Kreativer Dynamismus in der Strenge des Werkes
Dynamisme créatif dans la rigueur de l'oeuvre
-
- 40 Françoise Jolivet —
Mein Erlebnisbericht
Mon récit vécu
-
- 44 Bruno Zevi —
Der Guru der Höhlen
Le gourou des cavernes
-
- 50 Rosa Schneider —
Das Loch im Gartenzaun
Le trou dans la palissade
-
- 52 Ingo Bohning —
Christian Hunziker und die Ausstellung »Werk und Handlung«
Christian Hunziker et l'exposition «Oeuvre et Action»
-
- 56 Manfred Speidel —
Prometh
Prometh
-
- 61 Bewohnerbefragung
Interviews d'habitants
-
- 70 Angelika und / et Hartmut Arras —
Übers nasse Sandbett zu Vielfalt und Mitbestimmung
Du lit mouillé à la diversité et la participation
-

Retrospektive / Retrospective

74 Villa Bernex

75 Villa A Rajada

76 Villa Puplinge

78 Villa Avully

79 Villa »La Ronde«

81 Villa Pointe à la bise

82 Spiez —
Villa am Thuner See
Villa au bord du lac de Thoune

84 Ile St.-Denis, Paris —
Sozialwohnungen
Logements sociaux

86 Aulnay-sous-Bois, Paris —
Kirchenumbau
Transformation de l'église

88 FOBB, Blonay —
Projekt
Projet

90 Die Autoren
Les auteurs
Veröffentlichungen
Publications
