

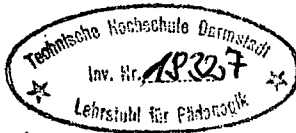
18-1-55

René König

XVI C
XVI B

Menschheit
auf dem Laufsteg

Die Mode im Zivilisationsprozeß
Mit 34 Abbildungen



Ullstein Sachbuch

Inhalt

Vorwort	7
Zusammenfassung als Einleitung: Über die vier Ausbreitungsstile der Mode	13
Für und wider die Mode	35
Inhalt und Form des modischen Verhaltens	45
Die Mode erfaßt den ganzen Menschen	49
Wandel und Beharrung	65
Akkumulation, Wiederholung und Lösungsprozesse in der Entwicklung der Mode	81
Wurzeln und Verzweigungen	97
Modisches Verhalten bei Tieren und Kindern	105
Das Neue, die Neugier und der New Look	113
Schauen und Sich-beschauen-Lassen	119
Schmuck und Auszeichnung	125
Das Wiedererkennen	149
Rivalität und Wettbewerb	157
Abhebung und Anerkennung	169
Die Nachahmung	175
Akteure und Zuschauer	183
Zeremonielles Verhalten und Etikette	191
Der Prozeß der Zivilisation und die Scham	197
Die erste Erweiterung des modischen Verhaltens	205
Die Mode in der bürgerlichen Geldaristokratie	213
Männlicher Puritanismus gegen weibliche Mode	223
Die Mode ergreift die großen Massen	237
Die Massen und ihr Make-up	249
Die soziale Ausbreitung der Mode in der Gegenwart	263
Alte Techniken produzieren neue Moden	275
Ein erstes Zwischenspiel: Busenfrei oder nicht?	285

Ein zweites Zwischenspiel: Hat die Hose das Verhalten der Frau geändert?	293
Ein drittes Zwischenspiel: Mode und Anti-Mode	299
Mode und Massenkonsum	313
Der Mythos vom Konsumterror	321
Satirisches Zwischenspiel: Mode als Entfremdung – Entfremdung als Mode	335
Die Erweiterung des Konsumfeldes	347
Die Mode im realen Sozialismus	355
Die Post-Moderne und die Ästhetik des Alltags	369
Literatur	377
Personenregister	384
Bildnachweis	387