

# En territoire tamoul à Paris

Un quartier ethnique au métro La Chapelle

---

*Par Aude Mary*

## Sommaire

<b>Introduction</b> .....	10
Genèse d'un projet.....	10
<i>Un voyage : du nord de l'Inde...</i>	10
<i>... en territoire tamoul à Paris</i> .....	12
L'homme et le lieu .....	13
Une question du monde d'aujourd'hui pour le monde de demain .....	19
<b>I. Les Tamouls émigrés</b> .....	21
Être un émigré.....	23
L'émigration tamoule : des conditions essentiellement politiques .....	25
<i>L'empreinte anglaise</i> .....	26
<i>Une guerre civile au passé et au présent</i> .....	29
<i>L'illusion du processus de paix</i> .....	32
<i>L'arrivée en France</i> .....	35
Être ailleurs : une identité en équilibre.....	37
<b>II. Le quartier de la Chapelle : un espace territorialisé</b> .....	41
Le processus de territorialisation.....	43
Occuper un territoire : un acte culturel.....	45
<i>Du besoin instinctif</i> .....	45
<i>... à la quête de sens</i> .....	47
« L'effet diaspora » .....	49

Quand les signes se cachent.....	52
<i>Éduquer les enfants</i> .....	53
<i>Prier</i> .....	62
<b>III. Les signes extérieurs de tamoulité .....</b>	<b>71</b>
Marquer l'espace public.....	72
La rue : regarder, écouter, sentir.....	74
Les commerces, ou l'affirmation de la tamoulité du territoire.....	81
Le défilé de Ganesh : un signe symbolique d'appropriation .....	99
<b>En guise de conclusion.....</b>	<b>111</b>
La territorialisation mise en question.....	111
« <i>Ce n'est pas notre pays, mais...</i> ».....	113
<i>Les Tamouls face aux autres</i> .....	114
La question de l'intégration .....	118
<b>Bibliographie.....</b>	<b>124</b>