

Tunis, Carthage, l'Orient
sous le regard de l'Occident
du temps des Lumières à la jeunesse de Flaubert

Textes réunis par **Éric WAUTERS**

Préface de **Claude MAZAURIC**

TABLE DES MATIÈRES

LES IMAGES DE L'ORIENT DES « LUMIÈRES » AU ROMANTISME

Kamel GAHA	
Orient mythique et Orient historique	p. 13
Tahar OUALHAZI	
Les orientaux naturalisés français aux XVIII ^e et XIX ^e siècles	p. 23
Christine LE BOZEC	
Colonisation, Lumières, propagande : Bonaparte et l'espace grec	p. 29
Isabelle LABOULAIS-LESAGE	
Une Bibliothèque désorientée : Quelle place pour l'Orient dans la bibliothèque de Coquebert de Montbret ?	p. 39
Christine LE BOZEC	
L'Orient : délimitation du champ géographique et historique du jeune Flaubert	p. 51
Hédia KHADHAR	
Flaubert, d'un Orient à l'autre. Des notes de voyage en Égypte aux notes de voyage à Carthage	p. 59

LA TUNISIE ENTRE BARBARIE ET LEVANT

Hassen EL ANNABI	
Les Tunisiens sont-ils des orientaux ?	p. 67
Isabelle COATANHAY-MEYER	
L'Algérie au siècle des Lumières	p. 71
Emmanuel NICOLAS et Éric WAUTERS	
Le monde barbaresque vu de Normandie à la fin du XVIII ^e siècle	p. 89
Quelques pages du <i>Journal des Voyages</i> à la veille de la conquête de l'Algérie	p. 107
Mounir FENDRI	
L'Orient maghrébin au regard des voyageurs allemands en Tunisie du XIX ^e siècle	p. 111
Yvan LECLERC	
<i>Journal d'un article sur Flaubert et Maupassant voyageurs en Tunisie</i>	p. 117