

ACTUEL MARX CONFRONTATION

---

*L'histoire  
de la Révolution française  
et la pensée marxiste*

CLAUDE MAZAURIC



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

## TABLE DES MATIERES

<i>Avant-propos</i> .....	5
<b>Première partie</b>	
<b>De Marx aux marxistes : le détour par la théorie</b>	
<i>Présentation</i> .....	9
I. <i>De la Révolution française dans l'élaboration de la pensée-Marx</i> .....	11
II. <i>De Marx au marxisme : l'histoire de la Révolution sous le regard du matérialisme historique</i> .....	23
III. <i>Jean Jaurès, historien de la Révolution</i> .....	33
IV. <i>La pensée marxiste et l'historiographie contemporaine de la Révolution française</i> .....	37
V. <i>Historiens et historiennes</i> .....	43
VI. <i>Profils marxistes de quatre historiens français de la Révolution</i> .....	49
EXCURSUS N° 1 : L'histoire de la Révolution française vue d'Union soviétique et d'Europe de l'Est (1917-1991).....	58
VII. <i>Problématiques marxistes et chantiers historiographiques en histoire de la Révolution</i> .....	73
1. <i>Révolution bourgeoise</i> .....	75
2. <i>Jacobinisme</i> .....	82
EXCURSUS N° 2 : Langue et histoire de la Révolution française. L'œuvre de Jacques Guilhaumou .....	90
3. <i>Lutte des classes</i> .....	97
EXCURSUS N° 3 : Sartre et l'histoire de la Révolution française ...	106
VIII. <i>Conclusions de la première partie</i> .....	113

## Deuxième partie

### Dialectique et historiographie du temps révolutionnaire

<i>Présentation</i> .....	121
<i>I. La conjoncture historiographique (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</i> .....	123
1. Les fondements de l'historiographie classique de la Révolution française : des origines au milieu du XIX <sup>e</sup> siècle ...	123
2. L'historiographie récente de la Révolution : polémiques et enjeux.....	137
<i>II. Temporalité de la Révolution française</i> .....	155
1. Rythmes et temporalité du processus révolutionnaire : le temps des enjeux.....	155
2. Société et politique .....	164
3. Questions et conclusions .....	171
<i>III. Figures du temps</i> .....	177
1. Utopie et désir de révolution : deux catégories inhomogènes ...	178
2. Figure de Maximilien Robespierre : de la conscience révolutionnaire à la foi du protagoniste .....	183
3. Figure de Babeuf : de la puissance du peuple. Espoir/désespoir .....	186
4. Politique et révolution : du compromis.....	192