

TABLE DES MATIÈRES

Faire de l'histoire avec Daniel Roche	7
---	---

OUVERTURE

Roger Chartier

Entre utilité et bonheur, le travail d'un historien	11
---	----

PREMIÈRE PARTIE

POUR L'HISTOIRE SOCIALE

Philippe Minard

L'histoire sociale en héritage	21
--------------------------------------	----

Katia Beguin

Les frontières sociales de la rente: réflexions à partir du <i>Peuple de Paris</i>	33
---	----

Patrice Péverî

De l'aveu à la taxinomie: le monde des voleurs dans le Paris de la Régence	49
---	----

Nicolas Schapira

Identités de papier. Les Républicains des lettres et la production des identités sociales	69
--	----

DEUXIÈME PARTIE

SOCIABILITÉS

Antoine Lilti et Stéphane Van Damme

Un Ancien Régime de la sociabilité ? L'héritage des Républicains des lettres	89
---	----

<i>Antonella Romano</i>	
Ordres religieux et sociabilité intellectuelle : le cas jésuite . . .	105
<i>Maria Pia Donato</i>	
D'un modèle à l'autre : académisme et sociabilité à Rome au XVIII ^e siècle	117
<i>Pierre-Yves Beaurepaire</i>	
Sociabilité et Franc-maçonnerie : propositions pour une histoire des pratiques sociales et culturelles des Lumières	133

TROISIÈME PARTIE

PRODUCTION ET CONSOMMATION

<i>Dominique Margairaz</i>	
Production et consommation sous l'Ancien Régime	147
<i>Carlo Marco Belfanti</i>	
La mode : aux origines d'une institution sociale	155
<i>Gianenrico Bernasconi</i>	
L'objet portatif : matérialité et usages	165
<i>Bruno Blondé</i>	
Entre cheval et choses banales. Anvers et les paradoxes de la naissance de la consommation, XVII ^e -XVIII ^e siècle	181
<i>Natacha Coquery</i>	
Au miroir des marchands. L'almanach de commerce au XVIII ^e siècle : entre annuaire et dithyrambe	205
<i>Heidrun Homburg</i>	
Plaidoyer pour une histoire culturelle de l'argent (Allemagne, XVIII ^e s.)	219

QUATRIÈME PARTIE
CIRCULATIONS
ET APPROPRIATIONS CULTURELLES

Vincent Milliot

Le vitrier et l'académicien. Comprendre les motifs
du changement 237

Pascal Brioiot

Dire le fer: les mots de l'escrime en Europe
à la Renaissance 253

Isabelle Brian

L'art et la manière de prêcher: la prédication entre
communication orale et publication écrite 273

Gilles Chabaud

La langue des guides en France et en Europe
au XVIII^e siècle 289

Mario Infelise

Gazettes et information politique en Italie
du XVI^e au XVII^e siècle 301

Sabine Juratic

D'une langue à l'autre: traduction et édition en France
au XVIII^e siècle 313

Véronique Sarrazin

D'un média à l'autre: les échanges entre livre et presse
au XVIII^e siècle 327

Françoise Waquet

L'Europe latine des Républicains des lettres 345

Catherine Lanoë et Liliane Pérez

Les savoirs des artisans en France au XVIII^e siècle:
Pour une relecture de l'histoire des métiers 357

CINQUIÈME PARTIE
CONSOMMATIONS CULTURELLES

<i>Charlotte Guichard</i>	
De la collection à l'amateur. Consommations culturelles et amour de l'art à Paris au XVIII ^e siècle	373
<i>Anne Saada</i>	
Economie institutionnelle: consommation et production culturelles à la bibliothèque universitaire de Göttingen au XVIII ^e siècle	395
<i>Christelle Rabier</i>	
Posséder les savoirs. Les catalogues de vente des bibliothèques des chirurgiens français et britanniques (1760-1830)	415
<i>Michèle Virol</i>	
Des Iroquois aux Illustres, la collection d'un intendant de Louis XIV, enjeux et passion	435
<i>Marie Thébaud-Sorger</i>	
Le musée scientifique autour de 1785. Des pratiques curieuses aux projets utiles	449

POSTFACE

<i>Michel Porret</i>	
Daniel Roche cavalier: un intellectuel collectif au travail	465
Index	479