

# UNE AMBITION PARTAGÉE ?

## LA COOPÉRATION ENTRE LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES (1959-2009)

Préface de Frédéric Mitterrand  
Ministre de la Culture et de la Communication

Sous la direction de  
*Philippe Poirrier*  
et *René Rizzardo*

*Travaux et documents n° 26*



Comité d'histoire du ministère de la culture

2009

---

Cet ouvrage a bénéficié du soutien  
de la Fondation Maison des sciences de l'homme, Paris

# Sommaire

## Préface

<b>Frédéric MITTERRAND</b> Ministre de la Culture et de la Communication .....	9
---	---

## La coopération : le sens d'une démarche

<b>Augustin GIRARD*</b> .....	13
-------------------------------	----

## Introduction

<b>Geneviève GENTIL et Philippe POIRRIER</b> .....	17
--	----

## *PARTIE I*

### **Des politiques culturelles concertées**

La dynamique de la coopération culturelle : de la décentralisation à la territorialisation de l'action publique .....	23
---	----

Naissance et développement du partenariat contractuel dans le domaine culturel .....	47
---	----

De l'État tutélaire à l'État partenaire. La coopération entre l'État et les villes .....	93
---	----

## *PARTIE II*

### **Regards croisés de partenaires**

Points de vue d'élus et de responsables de collectivités territoriales .....	123
---	-----

Points de vue de responsables de l'État .....	173
---	-----

---

\* Ce texte est extrait de la préface des actes du colloque fondateur de l'Observatoire des politiques culturelles, Grenoble, 1988. La Documentation française, 1989.

*PARTIE III*

**D'un secteur à l'autre**

Les institutions de théâtre public : l'histoire d'un partenariat fondé sur la confiance .....	215
Les monuments historiques, l'État et les collectivités locales : partenariat ou tutelle ? .....	239
Musées, conservateurs et pouvoirs publics : des normes étatiques aux revendications locales .....	261
Inventaire général et collectivités territoriales : complices sur le terrain, partenaires dans les bureaux .....	283
Le livre et la lecture : un paysage transformé .....	305
Musique, État et collectivités : un modèle partenarial inventif .....	327
Mobilisations pour la danse : professionnels, État et collectivités territoriales .....	347
Du ministère aux partenaires : les conventions de l'art contemporain .....	365
Le cinéma : des relations singulières, soutien économique et politique culturelle .....	385
L'éducation artistique : un partenariat inachevé .....	419

*PARTIE IV*

<b>Comment construire et légitimer l'action publique culturelle .....</b>	<b>459</b>
---	------------

*ANNEXES*

Le déroulement du programme de travail .....	501
Orientations bibliographiques .....	503
Liste des auteurs .....	511