¿Louis XIV espagnol?

Madrid et Versailles, images et modèles

Sous la direction de Gérard Sabatier et Margarita Torrione

Collection Aulica

Centre de recherche du château de Versailles Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Sommaire

« Il était de France, mais d'Espagne tout autant »	1
Gérard Sabatier	
Représentations	
Comment se représente un Habsbourg d'Espagne? Fernando Checa	17
Le portrait royal à l'espagnole sous Philippe IV et Charles II	39
« Quelques poils au bas de la bouche », ou les enjeux du portrait du roi	57
Stanis Perez Le lion et le globe : la statue de Louis XIV par Domenico Guidi, ou l'Espagne humiliée	75
Hendrik Ziegler	
Statues royales et géographie du pouvoir sous les règnes de Charles II et de Louis XIV	95
Diane H. Bodart	
Usages de cour	
L'espace du roi à la cour d'Espagne sous les Habsbourg José Luis Sancho	119
Versailles inversé : Charles II, ou la monarchie sous l'empire des nobles	. 137

La chapelle royale dans l'Alcázar de Madrid : un espace courtisan	. 155
Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño	
Les usages de cour à Madrid et à Versailles	. 173
Béatrix Saule	
Un souverain sans gravité, Louis XIV et sa famille (vers 1680)	. 185
Xavier Le Person	
À <i>l'espagnole</i> ou à <i>la française</i> : résistances et emprunts dans la mode de cour	. 203
Françoise Tétart-Vittu	
Religion et imaginaires	
Le système dévotionnel de Louis XIV à Versailles	. 221
Alexandre Maral	
De la piété personnelle de Louis XIV	. 237
Le messianisme de Louis XIV : un modèle espagnol?	255
Sylvène Édouard	. 200
L'Espagne dans l'éducation des enfants de France : Don Quichotte, le miles gloriosus de Philippe d'Anjou, 1693	271
Margarita Torrione	
Philippe V et Louis XIV : héroïsme et imaginaire populaire dans la littérature de colportage pendant la guerre de Succession d'Espagne	280
Céline Gilard	205
Centre Onara	
Épilogue	
1715 : Que reste-t-il des Pyrénées ?	. 303
Gérard Sabatier	
Index	. 319
Table des illustrations	
Crédits photographiques	
Liste des auteurs	