

Sous la direction de
Denis Reynaud et Chantal Thomas

Le Régent

Entre fable et histoire

Charlotte Burel, Henri Duranton, Olivier Ferret, Eric Francalanza, Elisabeth Janer,
Régine Jomand-Baudry, Sylviane Léoni, Anne-Marie Mercier Faivre, Pierre Michel,
Michael O'Dea, Denis Reynaud, Annie Rivara, Chantal Thomas,
Richard Waller, Françoise Weil



15, rue Malebranche – 75005 Paris

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. ARRANGEMENTS AVEC LE RÉGENT	1
---	---

Première partie. Les échos immédiats

CHAPITRE PREMIER. LA CIRCULATION DE L'INFORMATION	15
Dans les gazettes, par Denis Reynaud	15
La correspondance Balleroy, par Richard Waller	29
Sur une lettre de juin 1717, par Françoise Weil	39
Le théâtre de la mort, par Sylviane Léoni	42
CHAPITRE II. LA NÉBULEUSE PAMPHLÉTAIRE	63
Philippe d'Orléans dans les pièces manuscrites du temps de la Régence, par Olivier Ferret	63
Les Philippiques, par Henri Duranton	88

Deuxième partie. Les mises en fiction

CHAPITRE III. AU XVIII ^e SIÈCLE	109
« Relosan le magnifique » : le Régent chez l'abbé Prévost..., par Charlotte Burel	109
Le Kam d'Anserol et autres variations allégoriques, par Régine Jomand-Baudry	121
Ravanne : la fascination du page, par Annie Rivara	132

CHAPITRE IV. APRÈS 1800 143

 Le Régent bossu, par Anne-Marie Mercier Faivre 143

 Le Régent au cinéma, par Élisabeth Janer 157

 Le Régent incestueux, par Chantal Thomas 166

Extraits I 169

Troisième partie. L'historiographie au travail

CHAPITRE V. LE REGARD DES MÉMORIALISTES 195

 L. M. D. M. : la première biographie ?, par Annie Rivara 195

 Piques et bouderies : le Régent face à Saint-Simon, par Michael O'Dea . 200

 Saint-Simon : une partialité radicale, par Chantal Thomas 214

CHAPITRE VI. ÉCRIRE L'HISTOIRE 217

 Marmontel et ses sources, par Éric Francalanza 217

 « Tout un 89 » : Michelet et le Régent, par Pierre Michel 229

 À l'école, par Chantal Thomas 237

Extraits II 249

Chronologie de la Régence 263

Bibliographie des sources sur la Régence
les plus souvent utilisées dans cet ouvrage 267

Table des textes cités intégralement ou sous forme d'extraits 269

Galerie de la Régence. Index 271